

SOCIETÀ SIRACUSANA DI STORIA PATRIA

Supplemento n. 7

# ARCHIVIO STORICO SIRACUSANO

INDICE GENERALE DEI VOLUMI XXXVIII-XLVII  
(2003-2012)

A cura di Franzo Migliore



SIRACUSA 2017



ARCHIVIO STORICO SIRACUSANO

INDICE GENERALE DEI VOLL. XXXVIII-XLVII  
(2003-2012)



---

PREMESSA  
Indice generale 2003-2012.

Nel solco della tradizione propria della nostra Società, il Consiglio direttivo ha deciso di pubblicare un aggiornamento dell'Indice degli articoli contenuti nei numeri XXXVIII-XLVII dell'Archivio Storico Siracusano, pubblicati dal 2003 al 2012. Esso segue il precedente volume, che conteneva l'elenco delle pubblicazioni fino al 2002.

Il volume abbraccia un periodo breve, appunto dieci anni, che ha visto la Società impegnata in un'attività continua e di alto, quando non altissimo, livello culturale.

L'Indice serve a fissare quanto già fatto, a rendere tangibili e visibili l'attività e l'impegno dei Soci, oltre che di coloro che hanno avuto il privilegio di dirigere la Società, a dare il senso della quantità e della qualità delle iniziative: rappresenta la sintesi ordinata di un lavoro che alle volte sembra improvvisato e invece risponde sempre a un fine culturale complesso e vario, dà la misura del nostro stare nella società, com'è naturale che sia per un sodalizio come il nostro.

Al momento si è creato uno strumento consultabile solo online, ma anch'esso efficace e funzionale. Tuttavia, poiché la forza della tradizione ha pur un suo peso connotativo, coltiviamo la speranza di poter stampare, non appena la situazione finanziaria della Società lo consentirà, un volumetto cartaceo agile e di facile consultazione, al fine di privilegiare il senso della tangibile fisicità rispetto alla più funzionale, forse più pratica e certo meno onerosa edizione virtuale. Ma – ripeto – la nostra tradizione sociale, pur non disdegnando il nuovo e il tecnologico, ama distinguersi per questa difesa del passato come elemento di identità, non di immobilità. E questo è sufficiente a giustificare la stampa di questo volume, nella speranza che ai Soci faccia piacere riceverlo e sfogliarlo.

A questo punto non mi resta che ringraziare, e non solo per dovere, il socio Franço Migliore, che si è impegnato nell'opera faticosa di strutturare e ordinare l'indice attraverso lo spoglio dei volumi dell'Archivio interessati. Un ringraziamento va anche al direttore della nostra rivista, Giuseppe Agnello, che ha dato un notevole contributo tecnico alla impaginazione, ad Angelo Annino, Vincenzo Di Falco e a quanti a vario titolo hanno collaborato alla realizzazione del progetto.

Sebastiano Amato  
(Presidente della Società Siracusana di Storia Patria)





A) CONCORDANZA  
(tra parentesi quadre l'anno di stampa)

- 38 = s. III, XVII, 2003 [2004], pp. 319, tavv. 12.  
 39 = s. III, XVIII, 2004 [2005], pp. 352, figg. 6, tavv. 14, tabb. 2.  
 40 = s. III, XIX, 2005 [2006], pp. 160, tavv. 14.  
 41 = s. III, XX, 2006 [2007], pp. 157, figg. 9 , tavv. 5.  
 42 = s. III, XXI, 2007 [2008], pp. 288, figg. 57, tav. 1, cart. 1.  
 43 = s. III, XXII, 2008 [2009], pp. 284.  
 44 = s. IV, I, 2009 [2011], pp. 398, figg. 88, carta fuori testo.  
 45 = s. IV, II, 2010 [2012], pp. 606, figg. 124, carta fuori testo. Carta topografica della Giudecca di Siracusa.  
 46 = s. IV, III, 2011 [2013], pp. 479, figg. 67.  
 47 = s. IV, IV, 2012 [2015], pp. 704, figg. 207, tavv. 7, tabb. 2.

SERIE DEI DIRETTORI DELL'A. S. SIR.

- Salvatore Russo (aa. 38-42).  
 Giuseppe Michele Agnello (aa. 42-47).

COMITATO DI REDAZIONE DELL'A. S. SIR.

- Salvo Adorno (aa. 38-47).  
 Giuseppe Michele Agnello (aa. 39-47).  
 Luigi Amato (aa. 39-47).  
 Sebastiano Amato (aa. 39-47).  
 Gioacchino Barbera (aa. 38-43).  
 Carmelo Crimi (aa. 39-43).  
 Massimo Gangi (a. 38).  
 Gioacchino Gargallo di Castel Lentini (aa. 38-41).  
 Lavinia Gazzè (aa. 42-47).  
 Lorenzo Guzzardi (aa. 40-47).  
 Pasquale Magnano (aa. 38-47).  
 Carmelo Nigrelli (aa. 39-43).  
 Enzo Papa (a. 38).  
 Giovanni Pugliese Carratelli (aa. 38-43).  
 Salvatore Russo (aa. 38-43).



Salvatore Santuccio (aa. 45-46)  
Paolo Daniele Scirpo (aa. 44-47).  
Salvatore Tramontana (aa. 38-43).  
Lucia Trigilia (aa. 38-43).  
Giuseppe Voza (aa. 38-43).

#### COMITATO SCIENTIFICO DELL'A. S. SIR.

Gabriella Alfieri (aa. 44-47).  
Giacchino Barbera (aa. 44-47).  
Henri Bresc (aa. 44-47).  
Santo Burgio (aa. 44-47).  
Fabio Caruso (aa. 44-47).  
Antoni Conejo da Pena (aa. 42-47).  
Carmelo Crimi (aa. 44-47).  
Dieter Mertens (aa. 44-47).  
Pietro Militello (aa. 43-47).  
Fausto Carmelo Nigrelli (aa. 44-47).  
Mario Pagano (aa. 44-47).  
Dario Palermo (aa. 44-47).  
Giovanni Pugliese Carratelli (aa. 44-45).  
Salvatore Russo (aa. 44-46).  
Mariarita Sgarlata (aa. 44-47).  
Lucia Trigilia (aa. 44-47).  
Salvatore Tramontana (aa. 44-47).  
Giuseppe Voza (aa. 44-47).

#### SEGRETARI DI REDAZIONE

Pasquale Aloscari (aa. 39-41).  
Luigi Amato (aa. 38. 42-43).  
Angelo Annino (aa. 39-41).  
Salvatore Santuccio (aa. 44-47).  
Carmelo Scandurra (aa. 44-47).



---

## B) INDICI DEGLI ARTICOLI

### 1. EDITORIALI DELL'A. S. SIR.

889. AGNELLO Giuseppe Michele.

a. 44, pp. 7-9.

### 2. BIBLIOGRAFIA GENERALE

890. Schede.

a. 38, pp. 293-294.

Cfr. nn. 891, 892, 893, 896, 897, 898, 899.

891. Schede.

a. 39, pp. 339-340.

Cfr. nn. 890, 892, 893, 896, 897, 898, 899.

892. Schede.

a. 40, pp. 145-146.

Cfr. nn. 890, 891, 893, 896, 897, 898, 899.

893. Schede.

a. 41, pp. 139-140.

Cfr. nn. 890, 891, 892, 896, 897, 898, 899.

894. SCARLATA Marina. - Ad trinam pulsacionem campanelle. Il tabulario dei monasteri di Santa Chiara e della Santa Trinità in Lentini. a. 42, pp. 219-225, cart. 1.

895. RUSSO Salvatore. - Di Geronimo Bologna, vescovo di Siracusa.

a. 42, pp. 226-231, tav. 1.

896. Schede.

a. 42, pp. 253-255.

Cfr. nn. 890, 891, 892, 893, 897, 898, 899.

897. Schede, a cura di Carmelo Scandurra. a.

43, pp. 241-247.

Cfr. 890, 891, 892, 893, 896, 898, 899.



898. Schede Bibliografiche, a cura di Carmelo Scandurra. a. 44, pp. 351-362  
Cfr. 890, 891, 892, 893, 896, 897, 899.

899. Schede Bibliografiche, a cura di Carmelo Scandurra. a. 45, pp. 555-562.  
Cfr. 890, 891, 892, 893, 896, 897, 898.

### 3. BIOGRAFIE E NECROLOGI

900. RUSSO Salvatore. - Massimo Ganci.  
a. 39, pp. 9-10.

901. RUSSO Salvatore. - Ricordo di Mario Tommaso Gargallo.  
a. 39, pp. 313-318.

902. AGNELLO Giuseppe Michele - Ricordo di Gioacchino Gargallo di Castel Lentini.  
a. 42, pp. 267-269.

903. AMATO Sebastiano. - Ricordo di Luigi Polacco.  
a. 42, pp. 271-274.

904. FORESTIERE Antonello. – Ricordo di Tullio Marcon.  
a. 43, pp. 261-268.

905. PALERMO Dario. - Ricordo di Giovanni Pugliese Caratelli. a. 45, pp. 594-598.

### 4. STUDI DI INTERESSE GENERALE

906. GRIMALDI Sebastiano. Del sistema delle carceri di Sicilia in età spagnola.  
a. 38, pp. 123-172.

907. DISTEFANO Salvatore. Niscemi - Appunti per una storia dell'Araldica Secolare nella Sicilia centro-meridionale.  
a. 38, pp. 173-204, tavv. 9.

908. BRUZZONE Gian Luigi. - Un'autopresentazione di Mattia Di Martino.  
a. 38, pp. 243-251.  
Da p. 248 a p. 251: 1 doc. (1879).
909. NAVE Antonello. - Sebastiano Nicastro al "Cicognini" di Prato.  
a. 38, pp. 253-263.
910. SANTANGELO Ignazio Augusto. - Gramsci e Togliatti: un rapporto difficile.  
a. 38, pp. 265-278.
911. DISTEFANO Salvatore. - Palazzolo: Nuovi documenti e materiali per una storia della Commenda Martinez.  
a. 39, pp. 131-153, tavv. 8.  
Da p. 145 a p. 149: 5 docc. (1186-1764).
912. MARTORANA Salvatore. - Per un profilo di Giuseppe Bianca.  
a. 39, pp. 155-207.
913. BRUZZONE Gian Luigi. - Corrado Avolio e Francesco D'Ovidio.  
a. 39, pp. 209-275.  
Da p. 222 a p. 275: 54 docc. (1882-1902).
914. DISTEFANO Salvatore. - Buscemi (Siracusa): La chiesa rupestre e il complesso cimiteriale di cava S. Giorgio.  
a. 40, pp. 19-42, tavv. 6.  
Da p. 37 a p. 39: 2 docc. (592-1606).
915. SANTANGELO Ignazio Augusto. - Dottrina dello Stato e sistema di giurisdizione nel "Liber Augustalis" di Federico II di Svevia.  
a. 40, pp. 43-68.
916. PICCIONE Corrado. - Appunti di storia costituzionale della Sicilia, il problema dell'Alta Corte.  
a. 40, p. 121-125.
917. BRUZZONE Gian Luigi. - Léon Dehon viaggiatore a Siracusa.  
a. 41, pp. 67- 76.



918. BRUZZONE Gian Luigi. - Giuseppe Pitrè e Arrigo Balladoro. a. 42, pp. 177-193  
Da p. 185 a p. 193: 14 docc. (1896-1915)

919. LEONARDI Marco. - La gestione delle acque in Sicilia e Germania tra tardo Medioevo e prima età moderna.  
a. 43, pp. 95-161.  
Da p. 133 a p. 161: 2 docc. (1535-1555).

920. ARENA Luciano. - Le sorgenti a ponente di Ortigia. Relazione idrogeologica.  
a. 44, pp. 94-101, figg. 2.  
Carta f.t.: Carta idrogeologica del Porto Grande di Siracusa.

## 5. ETÀ ANTICA

921. AMATO Sebastiano. - Atene decide la spedizione in Sicilia (primavera 415 a. C).  
a. 38, pp. 9-64.  
Cfr. n. 213.

922. RUSSO Italo. - Alcune note sulla “colonizzazione” preistorica dei fertili campi lentinesi nell’età del bronzo antico.  
a. 39, pp. 11-26, figg. 2, tabb. 2.

923. AMATO Sebastiano. - Teatro Greco e comunicazione politica: I Persiani di Eschilo ad Atene.  
a. 39, pp. 27-81.

924. VINCI Marco. - Horoi: due nuovi cippi confinari nella Sicilia sudorientale.  
a. 39, pp. 83-104, tavv. 2, figg. 4.  
Da p. 99 a p. 104: Bibliografia.

925. FATUZZO Carlo. - Alcune considerazioni sul pellegrinaggio di S. Lucia al sepolcro di S. Agata.  
a. 40, pp. 7-18.

926. BUSCEMI Francesca. - Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale: gli anfiteatri.  
a. 42, pp. 7-53, figg. 24.

927. GIANINO Cristina. - La scultura bizantina a Siracusa: alcune note. a. 42, pp. 55-94, figg. 33.

928. LO FARO Maria Domenica. - Osservazioni sugli ipogei di villa Landolina a Siracusa.  
a. 45, pp. 11-87, figg. 48.

*Convegno di studi: Agatocle, re di Sicilia.  
Nel 2300° anniversario della morte.*

929. AMATO Sebastiano. – Presentazione del Convegno di studi: Agatocle, re di Sicilia. Nel 2300° anniversario della morte.  
a. 46, pp. 7-8.

930. GALVAGNO Emilio. - Agatocle in Polibio.  
a. 46, pp. 9-35.

931. SANTAGATI Elena. - La politica di Agatocle tra consenso e dissenso: alcuni esempi.  
a. 46, pp. 37-60.

932. SUDANO Nella. - Agatocle nella MESOGEOI: alcune riflessioni.  
a. 46, pp. 61-88, figg. 3.

933. GÜNTHER Linda-Marie. - Syrakus unter Agathokles und die ptolemäische Expansion.  
a. 46, pp. 89-109.

934. AMATO Sebastiano. - Alcune considerazioni strategico-tattiche sulla campagna africana di Agatocle fino alla battaglia di Tunisi.  
a. 46, pp. 111-197, figg. 6.

935. RACCUIA Carmela. - Per una storia dei rapporti tra Agatocle e le città greche di Sicilia.  
a. 46, pp. 199-243.



936. LANTERI Rosa. - Strategie politiche e scelte tipologiche: il messaggio ideologico nella monetazione agatoclea.

a. 46, pp. 245-267, figg. 11.

937. PORTALE Elisa Chiara. - L'immagine di Agatocle e l'arte dell'età di Agatocle.

a. 46, pp. 269-321, figg. 16.

938. BARRESI Sebastiano, CARUSO Fabio. - La ceramica figurata siceliota al tempo di Agatocle.

a. 46, pp. 323-347, figg. 6.

939. GUZZARDI Lorenzo. - La struttura urbanistica di Siracusa in età ellenistica.

a. 46, pp. 349-387, figg. 9

940. MUSUMECI Maria. - Leontinoi tra IV e III secolo a.C.

a. 46, pp. 389-423, figg. 16.

*Convegno di studi: Siracusa Greca*

941. AMATO Sebastiano. – Presentazione.

a. 47, pp. 9-12.

942. DI LUCIANO Enrico. – Presentazione.

a. 47, pp. 13-14.

943. GALVAGNO Emilio. - Demokratia a Siracusa?

a. 47, pp. 15-46.

944. TEMPIO Antonio. - La data di fondazione di Siracusa e le tradizioni storiografiche "antimegaresi".

a. 47, pp. 47-82.

945. GUZZETTA Giuseppe. - Alle origini della numismatica di Siracusa: da Filippo Paruta e Vincenzo Mirabella al principe di Torremuzza.

a. 47, pp. 83-130, figg. 7.

946. GUZZARDI Lorenzo. - Le ultime esplorazioni archeologiche presso il Tempio Ionico in Ortigia.  
a. 47, pp. 131-176, figg. 16.
947. BASILE Beatrice. – Urbanistica di Siracusa: Nuovi dati, vecchi problemi.  
a. 47, pp. 177-224, figg. 15.
948. SEVIERI Roberta. - «Apollo dalla chioma d'oro ama la città di Siracusa»: dimensione mitica e realtà cittadina negli epinici di Pindaro e Bacchilide per Ierone.  
a. 47, pp. 225-264.
949. FAI Paolo. - La filosofia e la tentazione del potere: Platone a Siracusa.  
a. 47, pp. 265-304.
950. RADICI COLACE Paola. - La Sicilia negli Idilli di Teocrito.  
a. 47, pp. 305-322.
951. PORTALE Elisa Chiara. - Le Ninfe nell'arte di Siracusa. a.  
47, pp. 323-366, figg. 15.
952. CIURCINA Concetta. - La decorazione degli edifici di culto a Siracusa: terrecotte architettoniche e figurate.  
a. 47, pp. 367-408, figg. 26.
953. MADELLA Paolo. - Frammenti sicelioti a figure rosse dall'area dell'ex Giardino Spagna  
a. 47, pp. 409-478, tabb. 2, tavv. 7.
954. LANTERI Rosa. - Le latomie di Siracusa tra ricerca e tutela.  
a. 47, pp. 479-506, figg. 21.
955. SCIACCHITANO Riccardo. Diocle di Siracusa e la legislazione arcaica.  
a. 47, pp. 507-524.
956. ANCONA Gabriella, BRUNO Giuseppina, MESSINA Elena. - La ceramica pregiata di importazione nella polis greca del VII sec. a.C. dagli



scavi del cortile della Prefettura (anno 2001).

a. 47, pp. 525-532, figg. 9

957. SCIORTINO Gabriella. - Materiali di tradizione fenicia a Siracusa in età arcaica. Dati e problematiche.

a. 47, pp. 533-545, figg. 3.

958. ANCONA Gabriella, BRUNO Giuseppina, MESSINA Elena. - Scavo dell'ex Ospedale Civile di Siracusa: ambre e borchie.

a. 47, pp. 547-551, figg. 5.

959. STORACI Ermelinda. - Alabastra greco-orientali nella necropoli ex parco giostre a Siracusa.

a. 47, pp. 553-563, figg. 9.

960. LO MONACO Viviana. - I nominali aurei minori di Siracusa della fine del V secolo a.C.

a. 47, pp. 565-574, figg. 9.

961. MANENTI Angela Maria. - Ragazze con orecchino a Siracusa fra la fine del V e il IV secolo a.C.

a. 47, pp. 575-581, figg. 6.

962. COTTONARO Mario, Il culto di Artemide nella Siracusa del IV secolo a.C.

a. 47, pp. 583-587, figg. 3.

963. VICARI SOTTOSANTI Maria Agata. - La monetazione di Iceta.

a. 47, pp. 589-595, figg. 2.

964. GERMANÀ Giancarlo. - Formule iconografiche apotropiche nel culto di Atena a Siracusa

a. 47, pp. 597-603, figg. 3.

965. MONTEROSSO Giuseppina. - Doni ad Artemide.

a. 47, pp. 605-615, figg. 7.

966. MUSUMECI Agostina. - Materiali ellenistici dal Ginnasio romano. Un altare extramoenia per la grande dea della natura.

a. 47, pp. 617-638, figg. 39.



967. CASTORINA Alessandra. - Foro Siracusano: materiale dagli scavi Orsi e Gentili.  
a. 47, pp. 639-644, figg. 12.

## 6. ETÀ MEDIEVALE E MODERNA

968. MULÈ Viviana. - La prostituzione a Siracusa sul finire del '400 attraverso un documento inedito dell'Archivio della corona d'Aragona. a. 38, pp. 65-90.

Da p. 79 a p. 90: 2 docc. (1493-1499).

969. RUSSO DRAGO Renata. - "L'indispensabile e popolare" festa di S. Lucia tra '600 e '800.

a. 38, pp. 91-122, tavv. 3.

Da p. 115 a p. 119: 4 docc. (1657-1783).

970. ALOSCARI Pasquale. - La città amministrata. Forme di governo e gestione del potere locale a Catania nel primo Ottocento.

a. 38, pp. 205-242.

971. ORLANDO Caterina. - Andriolo e Matteo De Aricio: due ribelli anti-aragonesi nella Siracusa del Trecento.

a. 39, pp. 105-129.

Da p. 117 a p. 128: 6 docc. (1357-1366).

972. RUSSO DRAGO Renata. - L'emigrazione nella provincia di Siracusa dalla fine dell'Ottocento al 1915. Parte prima: il circondario di Modica. a. 39, pp. 277-311, tavv. 4.

Da p. 307 a p. 311: 3 docc.

Cfr. nn. 976 e 979.

973. RUSSO Salvatore. - Daniele Monteleone pittore siracusano a Malta e nella Sicilia sud-orientale.

a. 40, pp. 69-95, tavv. 6.

Da p. 87 a p. 89: 4 docc. (1608-1621).

974. RUSSO DRAGO Renata. - L'emigrazione nella provincia di Siracusa dalla fine dell'Ottocento al 1915 Parte seconda: Il circondario di Siracusa. a. 40, p. 97-120, tavv. 2.

Cfr. nn. 973 e 979.



975. MAJELI Gianluca. - Per la pubblicazione dell'epistolario di Tommaso Gargallo. Un punto di partenza: il carteggio con Angelo Maria Ricci.  
a. 41, pp. 9-32.

976. DISTEFANO Salvatore. - Palazzolo 1812. Una movimentata competizione elettorale tra Illuminismo e Restaurazione annotata ed illustrata attraverso due misconosciute "Memorie" pubblicate a Palermo dal m.se Paolo D'Albergo e da Ercole Cappellani b.ne del Prainito.  
a. 41, pp. 33-65, figg. 9.  
Da p. 59 a p. 60: 3 docc. (1750-1885).

977. RUSSO DRAGO Renata. - L'emigrazione nella provincia di Siracusa dalla fine dell'Ottocento al 1915. Parte terza: Il circondario di Noto.  
a. 41, pp. 77-99, tavv. 5.  
Cfr. nn. 976 e 979.

978. SCHININÀ Giovanni. - Movimento democratico e "Popolarismo" a Siracusa tra il 1900 e il 1914.  
a. 41, pp. 101-109.

979. AMATO Luigi. - Sicilia 1943-1946: Stragi alleate, mafia, neo-fascismo. a. 41, pp. 110-116.

980. SUDANO Orazio. - Il feudo di Solarino fu colonizzato soprattutto da Maltesi.  
a. 42, pp. 95-115.

981. SALERNO Fabio. - Santi, uomini e pesci: indagine intorno alla cultura materiale dei tonnaroti siciliani.  
a. 42, pp. 117-132.

982. RUSSO DRAGO Renata. - Note per una storia delle istituzioni psichiatriche in Sicilia tra '800 e '900.  
a. 42, pp. 133-175.  
Da p. 169 a p. 175: 12 docc. (1832-1930).

983. FRISONE Daniela. - Lampi futuristi nel Ventennio siracusano.  
a. 42, pp. 195-217.

- 
984. MANGANARO Andrea. - Tra storia e letteratura: le Memorie patrie e le Memorie autobiografiche di Tommaso Gargallo.  
a. 43, pp. 11- 27.
985. MINEO Nicolò. - La Sicilia di fine Settecento e le prime prove poetiche di Tommaso Gargallo.  
a. 43, pp. 29-50.
986. GARGALLO DI CASTEL LENTINI Gioacchino. - La figura di Tommaso Gargallo nella storia della sua Famiglia.  
a. 43, pp. 51-54.
987. GARGALLO DI CASTEL LENTINI Filippo. - La fortuna di Tommaso Gargallo attraverso le edizioni delle sue opere.  
a. 43, pp. 55-69.  
Da p. 59 a p. 69: Bibliografia di Tommaso Gargallo.
988. AGNELLO Giuseppe Michele. - La Camera reginale nelle Memorie patrie per lo ristoro di Siracusa di Tommaso Gargallo.  
a. 43, pp. 71-80.
989. MAJELI Gianluca. - Erudizione, poesia e riforme nel carteggio del giovane Tommaso Gargallo con Giovanni Cristofano Amaduzzi (1782-1792).  
a. 43, pp. 81-93.
990. SANTUCCIO Salvatore. - La formazione delle Intendenze borboniche: il caso di Siracusa.  
a. 43, pp. 163-187.
991. D'AMICO Giovanna. - Vincenzo Lastrina, un siciliano a Mauthausen.  
a. 43, pp. 189-198.
992. ZORIĆ Vladimir. - Gli ebrei di Siracusa e il castello dell'Imperatore.  
a. 44, pp. 11-90, figg. 35.
993. ROCCO Benedetto. - Una scritta ebraica nel Castello Maniace.  
a. 44, pp. 91-93, fig.1.



994. ARCIDIACONO Giulia. - Sul recente rinvenimento di pitture murali di ascendenza bizantina nella Chiesa di S. Maria in cielo Assunta a Savoca (Me): Note preliminari.

a. 44, pp. 102-167, figg. 37.

995. LEONARDI Marco. - La "Pace di Catania" dell'8 novembre 1347 al Castello Ursino.

a. 44, pp. 169-190.

996. TORRES ARCE Marina. - L'Inquisizione di Sicilia tra la rivolta di Messina e la guerra di successione spagnola.

a. 44, pp. 191-230.

997. PIAZZA Emanuele. - Echi siciliani dell'invasione longobarda nel Registrum Epistularum di Gregorio Magno.

a. 45, pp. 89-105.

998. ZORIĆ Vladimir. - Castello Maniace. L'igiene e gli impianti tecnico-sanitari nell'età sveva.

a. 45, pp. 107-192, figg. 51.

999. AGNELLO Giuseppe Michele. - Il Castello Maniace di Siracusa. Funzione e significato.

a. 45, pp. 193-226, figg. 11.

1000. PAGELLO Elisabetta. - Palatium nostrum. Castello Maniace nella storiografia.

a. 45, pp. 227-268, figg. 9.

1001. FAZIO Federico. - La giudecca di Siracusa. Aspetti di storia urbana tra XII e XVII secolo.

a. 45, pp. 269-306, figg. 5.

Carta f.t.: Carta topografica della Giudecca di Siracusa.

1002. RUSSO DRAGO Renata. - Bambini e cimiteri. La sepoltura negata a. 45, pp. 309-326.

1003. ADORNO Salvatore, SANTUCCIO Salvatore. Notabili e reti notabili in Sicilia tra Ottocento e Novecento. a. 45, pp. 327-387.

## 7. INCONTRI

1004. AMATO Sebastiano. - Archimede. Vita ordinaria del genio.  
a. 45, pp. 389-439.

1005. LA ROSA Vincenzo. - Per Paolo Orsi, Μνήμης χάριν.  
a. 45, pp. 441-471.  
Da p. 470 a p. 471: Nota bibliografica.

## C) INDICE DELLE OPERE RECENSITE

1006. 1979/2009. L'autonomia di Priolo Gargallo. Immagini di una storia,  
acd. Cinzia Di Stefano. Siracusa 2009. Rc. di S. Agnello, a. 45, pp. 493-495.

1007. AA. VV. - Urbanistica e Architettura nella Sicilia Greca. Palermo  
2004.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 40, p. 140-141.

1008. Abbazia di Montevergine, Per grazia ricevuta. Gli ex voto della  
Madonna di Montevergine. Montevergine, Edizioni PP. Benedettini, 2009.  
Rc. di F. Atanasio, a. 44, pp. 273-276.

1009. ABULAFIA D. - Syracuse in Medieval Italy, An Enciclopedia, voll.  
2. New York and London, Routledge 2004, pp. 1064-1065.  
Rc. di G. M. Agnello, a. 40, p. 135-137.

1010. ADORNO S., NERI SERNERI S. - Industria, ambiente e territorio,  
Per una storia ambientale delle aree industriali in Italia. Bologna 2009. Rc.  
di S. Santuccio, a. 45, pp. 495-497.

1011. AMATO C. - Nuove scoperte intorno al sepolcro di S. Lucia, a cura  
di T. Bommara. Siracusa 2005.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 40, p. 138-139.

1012. AMATO L. - Intellettuali tra storia ed estetica. Rassegna divulgativa  
del pensiero siciliano sulla filosofia del bello del primo Ottocento. Siracusa  
2008.  
Rc. di C. Tinnirello, a. 43, pp. 231-233.



1013. AMATO L. – BRUNETTI C. - Il Monrealese Pietro Novelli, Analisi iconografica ed estetica. Siracusa 2005. Rc. di M. Saccomandi, a. 41, pp. 128-129.
1014. AMATO L. - GRECO S. - Filosofi e Letterati nella Sicilia dell'Ottocento, Nicolò Zocco e Giuseppe D'Albergo. Siracusa 2007. Rc. di M. Saccomandi, a. 41, p. 127.
1015. AMENDOLAGGINE F. - Villa Igea. Palermo 2002. Rc. di F. Atanasio, a. 44, pp. 276-278.
1016. L'artista medievale. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Modena, 17-19 novembre 1999), Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia, acd. Maria Monica Donato. Pisa 2008. Rc. di G. Arcidiacono, a. 44, pp. 278-285.
1017. Atti e memorie. Serie II, 5 e 6, Istituto per lo studio e la valorizzazione di Noto e delle sue antichità. Noto 2006. Rc. di F. Atanasio, a. 41, pp. 130-131.
1018. BARRELLA N. - La forma delle idee. Fermenti europei e memoria familiare nel Museo Filangieri di Napoli. Napoli 2010. Rc. di F. Gallo, a. 45, pp. 498-500.
1019. La basilica di San Foca. Le "memorie" del primo cristianesimo nel suburbio siracusano. Priolo 2007. Rc. di G. M. Agnello, a. 42, pp. 236-237.
1020. BASILIO ACHRIDENO - Epitafio per l'imperatrice alamanna, acd. Renata Gentile Messina, Catania 2008. Rc. di F. Corsaro, a. 43, pp. 210-215.
1021. BECCARIA G. - La regina Bianca in Sicilia, rist. anast. Siracusa 2008. Rc. di G. M. Agnello, a. 43, pp. 226-227.
1022. La biblioteca della Società Siracusana di Storia Patria. Catalogo dei periodici. Siracusa 2009. Rc. di C. Scandurra, a. 45, pp. 500-501.

1023. BONACINI E. - Il territorio calatino nella Sicilia imperiale e tardo-romana, Oxford, BAR - I.S. 1694, 2007. Rc. di P. D. Scirpo, a. 44, pp. 285-287
1024. BONANNO S. - Fascismo e potere locale. La provincia di Siracusa negli anni del regime. Siracusa 2009. Rc. di L. Amato, a. 45, pp. 501-503.
1025. BUSCEMI F. - Storia della Rebetika. Avola 2006.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 42, p. 246-249.
1026. BUTTÀ L. - La pittura tardogotica in Sicilia. Incontri mediterranei, Palermo 2008.  
Rc. di A. Conejo da Pena, a. 43, pp. 227-229.
1027. CALTAGIRONE E. - Un grido dal passato. Berzago 2001.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 39, p. 334-335.
1028. CAMPIONE F. P. - La nascita dell'Estetica in Sicilia, in "Aesthetica Preprint. Centro Internazionale Studi di Estetica". Palermo 2006. Rc. di L. Amato, a. 41, pp. 126-127.
1029. CASSIA L. - Vitazza mia. Siracusa nei miei ricordi. Siracusa 2008.  
Rc. di L. Amato, a. 43, p. 240.
1030. CASTAGNINO BERLINGHIERI U. - Congresso di Vienna e principio di legittimità. La questione del S.M.O. di San Giovanni Gerosolimitano. Milano 2006.  
Rc. di F. Atanasio, a. 42, pp. 240-241.
1031. CATAUDELLA Q. - Platone orale, acd. Debora Cilia e Paolo Cipolla. Lugano 2009.  
Rc. di F. Corsaro, a. 45, pp. 503-506.
1032. CIURCINA C. (acd.) - L'occhio e la luce. Omaggio a Lucia. Siracusa 2004.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 40, p. 137-138.



1033. CIURCINA C. - Siracusa in età ellenistica e romana. Siracusa 2006.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 42, pp. 235-236.
1034. CORIGLIONE P. - Quell'estate del'43 a Fanusa Milocca e dintorni.  
Dal diario di un figlio della lupa. Siracusa 2009<sub>2</sub>.  
Rc. di G. M. Agnello, a. 44, pp. 287-288.
1035. DE MARCO G. - "L'Ora". La cultura italiana dalle pagine del  
quotidiano palermitano (1918-1930). Fonti del XX secolo. Cinisello  
Balsamo 2007.  
Rc. di F. Gallo, a. 42, pp. 244-246.
1036. DISTEFANO S. - Le terrecotte della collezione acrense del museo  
"Antonio Salinas" di Palermo. Contributo allo studio dei culti e delle  
istituzioni religiose di Akrai. Catania 2006. Rc. di P. D. Scirpo, a. 43, pp.  
200-203.
1037. DISTEFANO S. - Palazzolo medievale. La rocca di Castelmezzano e  
i suoi signori. Caltagirone 2009.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 44, pp. 288-290.
1038. ELEFATHERATOU S. (acd.) - Il Museo e lo scavo, Atene 2006.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 41, pp. 118-120.
1039. ENGELS O. - Die Stauffer, acd. G. Lubich. Stuttgart 2010.  
Rc. di M. Leonardi, a. 45, pp. 507-510.
1040. Enrico Mauceri (1869-1966) storico dell'arte tra connoisseurship e  
conservazione. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Palermo, 27-29  
novembre 2007), acd. Simonetta La Barbera. Palermo 2009. Rc. di F. Gallo,  
a. 44, pp. 293-296.
1041. FERRAIOLI G. - Politica e diplomazia in Italia fra XIX e XX secolo.  
Vita di Antonino di San Giuliano (1852-1914). Soveria Mannelli 2007.  
Rc. di F. Atanasio, a. 43, pp. 234-235.
1042. FORGIONE A. M. - L'Arciconfraternita "Orationis et Mortis" nella  
città di Modica nel contesto del fenomeno confraternale laicale nella  
seconda metà del XIX secolo. Roma 2007. Rc. di F. Atanasio, a. 42, pp.  
241-242.



1043. Fra Giacinto LEONE (acd. E. Messina). - La Selva. Siracusa 2004.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 39, pp. 335-336.
1044. Francescanesimo e Cultura a Noto, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Noto, 7-9 novembre 2003, acd. D. Ciccarelli e S. Sarzana. Palermo 2005.  
Rc. di S. Russo, a. 40, pp. 130-131.
1045. FRASCA M. - Leontinoi: archeologia di una colonia greca. Roma 2009.  
Rc. di F. Caruso, a. 44, pp. 290-293.
1046. GALLO F. F. - Siracusa barocca. Politica e cultura nell'età spagnola (secoli XVI XVII). Roma 2008.  
Rc. di S. Santuccio, a. 45, pp. 510-512.
1047. GAZZÈ L. - Carlo Broggi ingegnere siracusano. Siracusa 2009.  
Rc. di S. Santuccio, a. 45, pp. 513-514.
1048. GIANOTTO C., NORELLI E., PESCE M. - L'enigma Gesù. Fonti e metodi della ricerca storica, acd. E. Prinzivalli. Roma 2008. Rc. di F. Corsaro, a. 45, pp. 514-518.
1049. GIAN SIRACUSA P. - La valle dell'Anapo e il Leontinoi nelle terre di Hyblon e Thukles. L'arte e l'architettura, acd. M. Papa. Caltagirone 2008.  
Rc. di S. Mangiameli, a. 44, pp. 296-301.
1050. GIARRIZZO G. - La Sicilia moderna dal Vespro al nostro tempo. Firenze 2004.  
Rc. di S. Russo, a. 39, pp. 319-321.
1051. GIGLIO S. - La cultura rupestre di età storica in Sicilia e a Malta. I luoghi di culto. Caltanissetta 2002.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 43, pp. 203-205.
1052. GIMONDI D. – GRECO S. - Santa Lucia tradizioni brembane e siracusane. Bergamo 2005.  
Rc. di L. Amato, a. 41, p. 129.



1053. GIUFFRIDA A. - La fortezza indifesa e il progetto del Vega per una ristrutturazione del sistema difensivo siciliano, in "Mediterranea ricerche storiche" Quaderni 2007 n. 4, pp. 227-283. Rc. di S. Russo, a. 41, pp. 136-138.
1054. GIULIANO B.- VENTAGLIO C. - Politica e sviluppo dal dopoguerra ai nostri giorni, Siracusa 1944-2003. Siracusa 2003. Rc. di S. Russo, a. 39, pp. 329-330.
1055. Gregorio Magno, l'impero e i «regna». Atti dell'incontro internazionale di studio dell'Università degli Studi di Salerno – Osservatorio dell'Appennino Meridionale, con la collaborazione della Fondazione Ezio Franceschini e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Fisciano, 30 settembre – 1 ottobre 2004), acd. Claudio Azzara, «Archivum Gregorianum», 14. Firenze 2008. Rc. di E. Piazza, a. 44, pp. 301-305.
1056. GREGORIO MAGNO. - Storie di Santi e di Diavoli, vol. I, a cura di S. Pricoco e M. Simonetti, Fondazione Lorenzo Valla. Milano 2005. Rc. di S. Russo, a. 40, pp. 131-133.
1057. GRINGERI PANTANO F. - L'Isola del viaggio. Catania 2009. Rc. di S. Santuccio, a. 44, pp. 306-308.
1058. HOUBEN H. - Federico II. Imperatore, uomo, mito. Bologna 2009. Rc. di M. Leonardi, a. 44, pp. 308-312.
1059. Ikhnos, analisi grafica e storia della rappresentazione. Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura. Siracusa 2004. Rc. di S. Russo, a. 39, pp. 324-325.
1060. Kaiser Friedrich II. (1194-1250). Welt und Kultur des Mittelmeerraums. Begleitband zur Sonderausstellung "Kaiser Friedrich II. (1194-1250). Welt und Kultur des Mittelmeerraums" im Landesmuseum für Natur und Mensch, acd. Mamoun Fansa e Karen Ermete. Oldenburg, Mainz am Rhein 2008. Rc. di M. Leonardi, a. 43, pp. 217-221.

1061. LA ROCCA V. - Il Benedetto Croce da caffè di conversazione a Circolo di cultura. Floridia 2007.  
Rc. di F. Atanasio, a. 42, pp. 242-243.
1062. LA ROCCA V. - Syrakosia. La grandiosa nave di Archimede e di Ierone II (240 a.C.). Siracusa 2004.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 42, pp. 232-233.
1063. LEOPARDI G. – Rhetores. Testo critico, Introduzione e commento acd. O. Tommasi Moreschini. Pisa - Roma 2009. Rc. di F. Corsaro, a. 45, pp. 518-522.
1064. MACCARRONE P. - Sicilia colonizzata. Biancavilla 2008.  
Rc. di L. Platania, a. 44, pp. 313-318.
1065. MAGNANO P. - Lavoratori nella vigna del Signore. Siracusa 2005.  
Rc. di S. Russo, a. 41, pp. 133-135.
1066. Manoscritti nella provincia di Siracusa, acd. M. Scialabba e M. Palma. Siracusa 2007.  
Rc. di C. Scandurra, a. 43, pp. 215-217.
1067. Manuali medievali di chiromanzia, acd. S. Rapisarda, traduzioni e note di Rosa Maria Piccione e Stefano Rapisarda. Roma 2005. Rc. di M. Leonardi, a. 42, pp. 238-240.
1068. MARCON T. - Il porto di Augusta. Storia e Traguardi. Siracusa 2004.  
Rc. di S. Russo, a. 39, p. 332-333.
1069. Memorie di guerra. Frammenti di storia. La Grande Guerra nelle valli del Fella dai diari di sacerdoti e di militari, acd. Giuliano Rui e Davide Tonazzi, III. Udine 2007.  
Rc. di L. Amato, a. 43, pp. 236-237.
1070. MESSINA A. - Sicilia rupestre. Il trogloditismo, gli edifici di culto, le immagini sacre. Caltanissetta-Roma 2008. Rc. di C. Scandurra, a. 45, pp. 522-526.



1071. MESSINA E. - Dal Bagolaro alla sequoia. La vita e l'opera di Giuseppe Rovella. Siracusa 2008.  
Rc. di L. Amato, a. 43, p. 239.
1072. MICCICHÉ C. - Girgenti. Le pietre della meraviglia ... cadute, Agrigento 2006.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 41, pp. 117-118.
1073. MILITELLO P. - L'isola delle carte. Milano 2004.  
Rc. di S. Russo, a. 39, pp. 330-331.
1074. MOLLICA D. - Andrea Gurciullo. Fatti e vicende di Sortino antica nelle cronache di un parroco storico. Morrone Editore. Siracusa 2004. Rc. di S. Adorno, a. 40, pp. 133-135.
1075. MOLLICA A. - Architetti, artisti, maestri e arredi della Chiesa Madre di San Nicolò in Melilli. Melilli 2006. Rc. di F. Atanasio, a. 41, pp. 131-133.
1076. «*Musei nascosti*». *Collezioni e raccolte archeologiche a Siracusa dal XVIII al XX secolo*. Catalogo della mostra (Siracusa, 6/12/2008-15/02/2009). Napoli 2008.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 45, pp. 527-530.
1077. Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi". Il medagliere, acd. C. Ciurcina. Siracusa 2009.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 45, pp. 530-532.
1078. Museo dei Viaggiatori in Sicilia. Guida all'esposizione, acd. Francesca Gringeri Pantano. Palazzolo Acreide 2008. Rc. di P. D. Scirpo, a. 44, pp. 318-319.
1079. Notiziario Storico di Augusta" Dicembre 2005, a cura della Commissione Comunale per il piano di studi di Storia Patria di Augusta. Rc. di L. Amato, a. 41, pp. 125-126.
1080. Noto nel XX secolo. Politica, società e cultura. Atti della giornata di studio (Noto, Palazzo Trigona, 5-7 novembre 2004), acd. F. Balsamo, V. La Rosa e R. Mangiameli. Noto 2007.  
Rc. di F. Maiore, a. 42, pp. 249-252.

1081. ORTISI F. - Siracusa, si gira. Viaggio nei luoghi cinematografici del territorio aretuseo. Siracusa 2000.  
Rc. di P. Scirpo, a. 38, pp. 291-292.
1082. OSTER U. A. - Die Frauen Kaiser Friedrichs II. München 2008.  
Rc. di M. Leonardi, a. 43, pp. 221-223.
1083. OTRANTO G. - Per una storia dell'Italia tardoantica cristiana. Bari 2010.  
Rc. di E. Piazza, a. 45, pp. 532-534.
1084. Pagani e cristiani in Sicilia: quattro secoli di storia (secc. II-V). Atti del X Congresso Internazionale sulla Sicilia antica (Palermo – Siracusa, 22-27 aprile 2001). Roma 2008.  
Rc. di T. Bommarà, a. 44, pp. 319-323.
1085. PAGNANO G. - Vedute siciliane di Joseph Benoît Suvée, in “Ikhnos “ Analisi Grafica e Storia della Rappresentazione, Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura. Siracusa 2003.  
Rc. di S. Russo, a. 38, pp. 287-288.
1086. PAPPALARDO V. - L'identità e la macchia. Il battesimo della coscienza civile a Bronte nel dibattito sulla strage del 1860. Catania 2009.  
Rc. di L. Platania, a. 44, pp. 323-328.
1087. PENNACCHI A. - Fascio e Martello. Viaggio per le città del Duce. Roma-Bari 2008.  
Rc. di L. Amato, a. 43, pp. 237-239.
1088. PICCIONE C. - Liberali siracusani nel secolo XX. Bartolomeo Cannizzo, Francesco Corpaci, Michele Costanza, Mario Tommaso Gargallo, Enrico Giaracà, Giambattista Rizzo ed altri saggi. Siracusa 2009. Rc. di S. Santuccio, a. 44, pp. 328-330.
1089. PICCOLO S. - Antiche Pietre. La cultura dei Dolmen nella preistoria della Sicilia sudorientale. Siracusa 2007. Rc. di P. D. Scirpo, a. 43, pp. 199-200.



1090. PICONE E. G. - Stanziamenti preistorici nel territorio dell'alta Cava d'Ispica. Siracusa 2006.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 44, pp. 330-332.
1091. Rassegna Storica del Risorgimento - Supplemento al fascicolo III - 2005. Numero speciale per il bicentenario della nascita di Giuseppe Mazzini - Giuseppe Mazzini nella Assemblea della Repubblica Romana del 1849. Roma 2005.  
Rc. di S. Russo, a. 40, pp. 127-130.
1092. REALE O. - Il Risorgimento Siracusano. Siracusa 2006.  
Rc. di L. Amato, a. 41, pp. 127-128.
1093. RISINO A. E. - Il Regesto del Libro Rosso dell'Università Netina. Noto 2003.  
Rc. di G. M. Agnello, a. 40, p. 135.
1094. RITSOS Gh. - Elena, traduzione di S. Amato. Siracusa 2002.  
Rc. di P. Scirpo, a. 38, pp. 289-290.
1095. RIZZO R. - Prosopografia siciliana nell'epistolario di Gregorio Magno. Roma 2009.  
Rc. di E. Piazza, a. 44, pp. 332-334.
1096. RUBINO C. - Il sepolcro inaccessibile (la cosiddetta Tomba di Stesicoro). Belpasso 2007.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 45, pp. 534-537.
1097. RUSSO E. - Palermo nel XIII secolo dagli Atti di Adamo de Citella notaio. Caltanissetta-Roma 2004.  
Rc. di S. Russo, a. 39, pp. 327-328.
1098. RUSSO M. A. - I Peralta e il Val di Mazara nel XIV e XV secolo. Sistema di potere, strategie familiari e controllo territoriale. Caltanissetta-Roma 2003. Rc. di S. Russo, a. 39, pp. 325-327.
1099. Rustico e Galante. Gli abiti dei Siciliani al tempo del Grand Tour. Siracusa 2004.  
Rc. di S. Russo, a. 39, pp. 333-334.

1100. ΓΩΓΟΣ Σ., Το αρχαίο Θέατρο του Διονύσου. Αθήνα 2005.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 40, pp. 142-143.
1101. SAITTA B. - Catania nel Medio Evo (con documenti inediti di età aragonese). Catania 2008.  
Rc. di M. Leonardi, a. 43, pp. 223-225.
1102. SALEMME C. - Le possibilità del reale. Lucrezio, De rerum natura 6, 96-534. Napoli 2009.  
Rc. di F. Corsaro, a. 45, pp. 537-539.
1103. SALERNO F. - Uomini, tonni e tonnare di Sicilia. Siracusa 2009.  
Rc. di A. Stancanelli, a. 44, pp. 334-335.
1104. SANTANGELO I. A. - L'utopia di Pirro. Una monarchia ellenistica in occidente. Acireale-Roma 2007.  
Rc. di S. Russo, a. 42, pp. 233-234.
1105. SANTORO D. - Messina l'indomita. Strategie familiari del patriziato urbano tra il XIV e XV secolo, - Caltanissetta-Roma 2003. Rc. di S. Russo, a. 38, pp. 285-287.
1106. SARDINA P. - Palermo e i Chiaromonte splendore e tramonto di una signoria. Caltanissetta-Roma 2003. Rc. di S. Russo, a. 38, pp. 283-285.
1107. SATTA G. - La conquista araba di Siracusa, con l'Epistola di Teodosio monaco in appendice. Augusta 2007. Rc. di G. Strano, a. 43, pp. 205-210.
1108. Scuola Archeologica Italiana di Atene, La grande iscrizione di Gortyna. Atene 2004.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 40, pp. 141-142.
1109. SERVITO E. - Il sigillo della regina Maria di Castiglia conservato nell'Archivio di Stato di Siracusa. Siracusa 2008. Rc. di G. M. Agnello, a. 44, pp. 336-340.



1110. SGARIGLIA S. - L'Athenaion di Siracusa. Una lettura stratigrafica tra storia e segni. Siracusa 2009.  
Rc. di F. Fazio, a. 45, pp. 540-541.
1111. SGARLATA M. - SALVO G. - La catacomba di Santa Lucia e l'Oratorio dei Quaranta Martiri. Siracusa 2006. Rc. di C. Gianino, a. 41, pp. 122-123.
1112. La Sicilia dei Cavalieri. Le istituzioni dell'Ordine di Malta in età moderna (1530-1826), acd. Luciano Buono e Giacomo Pace Gravina. Roma 2003. Rc. di S. Russo, a. 38, pp. 282-283.
1113. Società locale e guerra totale, acd. Rosario Mangiameli. Siracusa 2008.  
Rc. di S. Santuccio, a. 44, pp. 340-343.
1114. STAMPOLIDIS N. Ch. & TASOULAS G. (acd.). - Μεγάλη Ελλάς. Atene 2004.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 39, pp. 336-337.
1115. STELLADORO M. - Le "Vitae Sanctorum Siculorum" di Ottavio Gaetani: i manoscritti conservati a Palermo e Roma, in "Studi sull'Oriente Cristiano". Roma 2006.  
Rc. di F. Atanasio, a. 41, pp. 124-125.
1116. STELLADORO M. - Lucia. La martire. Milano 2010.  
Rc. di E. Piazza a. 45, pp. 541-544.
1117. Storia, critica e tutela dell'arte nel Novecento. Un'esperienza siciliana a confronto con il dibattito nazionale, acd. Maria Concetta Di Natale. Caltanissetta 2009.  
Rc. di L. Amato, a. 45, pp. 544- 550.
1118. Storia, funzione, valori e attualità degli Ordini Cavallereschi e di merito: i sistemi premiali nel mondo e nell'Italia pre-unitaria sino al moderno Stato federalista. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Agrigento 16-18 novembre 2007), acd. di Pier Felice Degli Uberti e Maria Loredana Pinotti. Bologna 2008.  
Rc. di F. Atanasio, a. 43, pp. 229-231.



1119. STÜRNER W. - Federico II e l'apogeo dell'impero. Roma 2009.  
Rc. di M. Leonardi, a. 44, pp. 343-347.
1120. SUDANO O. - L'ospedale G. Vasquez di Solarino. Solarino 2010.  
Rc. di M. Del Popolo, a. 45, pp. 551-552.
1121. SUDANO O. - Solarino nella seconda guerra mondiale. Solarino  
2003, 2ª edizione.  
Rc. di S. Russo, a. 38, p. 292.
1122. SUDANO O. - Lo stemma del Comune di Solarino. Solarino 2010.  
Rc. di M. Del Popolo, a. 45, pp. 552-553.
1123. SUSANI L. - L'opera scientifica di Vittorio Emanuele III - Il Corpus  
Nummorum Italicorum, ristampa anastatica. Siracusa 2005. Rc. di S. Russo,  
a. 41, pp. 135-136.
1124. Le Timpe. Libro antologico, a c. dell'Associazione Culturale "Gruppo  
di studio Le Timpe" - Rosolini, 2006. Rc. di P. D. Scirpo, a. 44, pp. 348-  
349.
1125. TONDO S. - Solarino. La sua storia, le sue tradizioni. Siracusa 2008.  
Rc. di M. G. Agnello, a. 44, pp. 349-350.
1126. TRAMONTANA S. - Capire il Medioevo. Roma 2005.  
Rc. di S. Russo, a. 39, p. 321-323.
1127. TRAMONTANA S. - La società Messinese di Storia Patria, il sottile  
e mutevole dialogo con la città. Messina 2003. Rc. di S. Russo, a. 38, pp.  
279-282.
1128. UCCELLO P. - Pantalica, la montagna sacra e il culto della dea  
madre. Siracusa 2000.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 38, p. 289.
1129. VOZA C. - Archimede e il suo genio. Siracusa-Palermo 2002.  
Rc. di P. D. Scirpo, a. 38, pp. 290-291.



1130. ZUPPARDO E. – PICCOLO S. - Terra Mater, Sulle sponde del Gela greco, Caltanissetta 2005.

Rc. di P. D. Scirpo, a. 41, pp. 120-122.

## LETTURE

1131. MANGANARO Andrea. - Tradere/tradire. Letteratura e tradimento. Sul libro di Antonio Di Grado, Giuda l'oscuro.

a. 44, pp. 231-240.

1132. PELAGATTI Paola. - Per Siracusa. Riflessioni a proposito di Siracusa antica e moderna. Il Val di Noto nella cultura di viaggio. a. 44, pp. 241-272, figg. 13.

1133. AMATO Sebastiano. - Dall'Olympieion al fiume Assinaro. La seconda campagna ateniese contro Siracusa (415-413 a.C.). Lettura di L. Guzzardi, a. 45, pp. 473-481.

1134. LONGHITANO Adolfo. - Le relazioni «ad limina» della diocesi di Catania (1595-1890).

Lettura di L. Amato, a. 45, pp. 482-491.

## D) INDICE DELLE TAVOLE

### AGATOCLE

1135. Monete in bronzo, I periodo, 317-310 a.C. (a. 46, figg. 1-2, p. 250) - Tetradramma in argento, I periodo, 317-310 a.C. (ivi, fig.3, p. 252) - Moneta in bronzo, II periodo, 310-305 a.C. (ivi, fig. 4, p. 256) - Statere in oro, 308-307 a.C. (ivi, fig. 5, p. 257) - Tetradrammo in argento, 310-309 a.C. (ivi, fig.6, p. 258) - Tetradrammo in argento, 310-309 a.C. (ivi, fig.7, p. 262) - Statere in argento, I periodo, 310-295 a.C. (ivi, fig. 8, p. 263) - Statere in oro, III periodo, 305-295 a.C. (ivi, fig. 9, p. 265) - Moneta in bronzo, III periodo, 305-295 a.C. (ivi, fig. 10) - Moneta in bronzo, II periodo, 310-305 a.C. (ivi, fig. 11, p. 266) - Aureo (ivi, fig. 1, p. 272) - Tetradrammo argenteo con testa di Kore/Nike e trofeo (a. 46, fig. 11, p. 311).

## AIDONE (EN)

1136. *Museo Archeologico*. Epigrafe sull'orlo di un pithos frammentario (a. 46, fig. 1, p. 73) – Graffito sul piede di un piccolo calamaio dal santuario di Demetra e Core di Morgantina (ivi, fig. 2, p. 75) - Statuetta fittile femminile dal Santuario Nord di Morgantina (ivi, fig. 14, p. 316) - Coperchio di pisside in argento dal “Tesoro di Eupolemos” (a. 47, fig. 6a, p. 333).

## ANONIMO

1137. Uomini, donne e bambini in attesa dell'imbarco sul molo del porto di Napoli (1910 c.), fotografia anonima (a. 39, tav. 2 p. 304).

## ATENE (Grecia)

1138. *Museo Bizantino e Cristiano: S. Cosma*, particolare (a. 44, fig. 33, p. 158).

## AUGUSTA (SR)

1139. *Castello di Augusta*: Cloaca sotto la torre mediana occidentale (a. 45, fig. 50, p. 182) – Canna di scarico di una garderobe ubicata nella torre mediana occidentale (ivi, fig. 51).

## AVIGNONE (Francia)

1140. *Palazzo papale*: La torre delle latrine (a. 45, fig. 5, p. 121).

## BERGAMA/PERGAMON (Turchia)

1141. *Museo di Bergama*: Rilievo con rappresentazione di due Ninfe (a. 47, fig. 14, p. 361).

## BUCCHERI (SR)

1142. *Archivio Comunale*: Busta anno 1910 (a. 41, tav. 4, p. 96-97) – Busta anno 1910. Documenti dell'emigrante minore Fontana Sebastiano (ivi, tav. 5, pp. 98-99).

## BUSCEMI (SR)

1143. *Cava S. Giorgio*: I.G.M. 273 estratto ingrandito ed adattato, in evidenza a sinistra indicato dall'asterisco il monastero di Cava S. Giorgio (a. 40, tav. 1, p. 39) - La chiesa rupestre ed il complesso cimiteriale di Cava S. Giorgio (a. 40, tav. 2, p. 40) – Particolare della chiesa rupestre (ivi, tav. 3) - Particolare dell'accesso al vano B (ivi, tav. 4, p. 41) – La gradinata di



accesso al complesso cimiteriale (ivi, tav. 5) – Particolare della fossa per l'acqua lustralis (ivi, tav. 6, p. 42) – Frammento di ceramica rinvenuto all'esterno (ivi, tav. 7).

#### CANTERBURY (Regno Unito)

1144. Il complesso abbaziale con indicazione schematica degli impianti idrosanitari (a. 45, fig. 1, p. 116).

#### CARTAGINE: vd. TUNISI

#### CARUSO Bruno

1145. Carnevale in manicomio, 1970, disegno acquerellato (a. 42, tav. 1, p. 137) – La vecchia piazza, 1970, disegno acquerellato (a. 42, tav. 2, p. 142) – Recita, 1974, disegno acquerellato (a. 42, tav. 3, p. 147) – Punizione, 1953, disegno a china ed acquerellato (a. 42, tav. 4, p. 163).

#### CASTELLO Gabriele Lancillotto, Principe di Torremuzza

1146. Monete di Dionisio I, Dionisio II, Ipparino (a. 47, fig. 7, p. 128).

#### CATANIA

1147. *Anfiteatro di Catania*: L'anfiteatro di Catania in rapporto al perimetro dell'abitato romano, secondo Wilson (a. 42, fig. 10, p. 24) - Pianta e sezione con ricostruzione dell'elevato (ivi, fig. 11, p. 26) - Sezione dell'ima cavea presso l'ingresso assiale sull'arena (ivi, fig. 12, p. 27) - Il podio sull'arena. Sulla fronte, il ricorso di laterizi in tre filari (ivi, fig. 13, p. 29) - Vano radiale. Ghiera laterizia di irrigidimento della volta (ivi, fig. 14, p. 30) - Analisi geometrica (ivi, fig. 15, p. 31) - Distanze tra spigoli esterni delle teste dei muri radiali, e spigoli corrispondenti dei pilastri cruciformi (ivi, fig. 16, p. 33) - Caratteristiche metrologiche di un pilastro cruciforme (ivi, fig. 17, p. 34) - Possibile limite originario del podio sull'arena (ivi, fig. 18, p. 35).

1148. *Museo di Castello Ursino*: Frammento di Pluteo (a. 42, fig. 19, p. 77).

#### CIURCINA Concetta

1149. Grafica esemplificativa di sima a cassetta (a. 47, fig. 1, p. 369) – Ipotesi di sima a mantello (ivi, fig. 9, p. 383).

---

 COSTANTINOPOLI: vd. ISTANBUL

D'ORVILLE Jacques Ph.

1150. Sicula... Numismata Sicula, frontespizio (a. 47, fig. 5, p. 121) – Monete di Messina, Catana, Syracusae (ivi, fig. 6, p. 124).

## EMIGRANTI

1151. Navigazione Generale Italiana: Manifesto con partenze da Napoli per New York, Montevideo e Buenos Aires, novembre 1906 (a. 39, tav. 3, p. 305) - Visita medica ad Ellis Island (a. 41, tav. 1, p. 94) – Una famiglia di emigranti in partenza dall'Italia (ivi, tav. 2) – Una emigrante con i suoi figli (ivi, tav. 3, p. 95) – “Biblioteca Educativa sociale”: Abbasso il dazio sul grano (a. 40, tav. 1, p. 118) – Ricorso alla Commissione Arbitrale per l'Emigrazione (ivi, tav. 2, p. 120).

FERRAGUTI Arnoldo

1152. La nave dei migranti, Incisione nel volume *Sull'Oceano* di Edmondo De Amicis, Milano 1890 (a. 39, tav. 4, p. 306).

## FRANCOFONTE (SR)

1153. *Contrada Roccarazzo*: Rovine di una struttura “castellucciana” (a. 39, fig. 1, p. 23) - Macine presso un probabile fondo di capanna (ivi, fig. 2).

GOLTZIUS Hubert

1154. Monete di Syracusae (a. 47, fig. 1-2, p. 89-90) – Monete di Gela (ivi, fig. 3, p. 91) – Monete di Gelone, Ierone, Dionisio (ivi, fig. 4, p. 92).

GULLINI Giorgio

1155. Tegola di gronda da Hymera (a. 47, fig. 3, p. 376).

HEIDELBERG (Germania)

1156. Collezione dell'Istituto di Archeologia: Emblema di coppa di tipo “caleno” (a. 47, fig. 6b, p. 333).

HIMERA/HYMERIA

1157. Antiquarium: Phiale aurea “di Caltavuturo” (a. 46, fig. 6, p. 283).



HOUËL Jean

1158. Particolare della tavola CXCVIII, vol. III, 1785. Acquatinta (a. 41, fig. 7, p. 64).

ISTANBUL/COSTANTINOPOLI (Turchia)

1159. *Chiesa di Santa Sofia*: Pluteo di finestra (a. 42, fig. 4, p. 67).

1160. *Chiesa dei SS. Sergio e Bacco*: Decorazione dell'architrave nell'ottagono nord-occidentale (ivi, fig. 6, p. 68).

1161. *Museo Archeologico*: "Sarcofago di Alessandro" (a. 46, fig. 9, p. 306).

LANGLEY (Regno Unito)

1162. Castello di Langley: Rappresentazione schematica del sistema contenente le *garderobes* (a. 45, fig. 2, p. 118).

LEONTINOI/LENTINI (SR)

1163. Chiesa di Zitone: Frammento di pluteo (a. 42, fig. 3, p. 66).

1164. Chiese e quartieri della Lentini medievale localizzati sull'immagine della città nel 1693 (ivi, cart. 1, p. 223).

1165. Planimetria dell'area di Leontinoi (a. 46, fig. 1, p. 390) – Leontinoi, planimetria generale (ivi, fig. 4, p. 395) – P. Orsi, scavi di Leontinoi. Necropoli (ivi, fig. 6, p. 398) – Frammenti di arule (ivi, fig. 8, p. 403) – Statuetta votiva e rilievo (ivi, fig. 9, p. 405) – Torso maschile (ivi, fig. 10, p. 405) – Eros su volatile (ivi, fig. 11, p. 406) – Crateri Collezione Beneventano (ivi, figg. 12-13, p. 411-412) – L'opera a tenaglia e le fortificazioni meridionali della città (ivi, fig. 14, p. 417) – Fasi della Porta Sud (ivi, fig. 15, p. 418) – Veduta del Colle S. Mauro (ivi, fig. 16, p. 421).

1166. *Contrada Caracausi* : P. Orsi, scavi di Leontinoi con l'individuazione del complesso rupestre di Caracausi (a. 46, fig. 2, p. 392) – Pianta del complesso rupestre in contrada Caracausi (ivi, fig. 3, p. 393) – Contrada Caracausi. Grande nicchia (ivi, fig. 7, p. 401).

1167. *Contrada del Crocifisso*: Pianta del complesso rupestre di contrada Crocifisso (ivi, fig. 5, p. 396).

## LEUKADIA (Grecia)

1168. Facciata della “Grande Tomba” macedone (a. 46, figg. 8, p. 302) – Lunetta dipinta della “Tomba Kinch” (ivi, fig. 10, p. 306).

## LONDRA (Regno Unito)

1169. Torre di Londra: Garderobe della grande sala della Torre (a. 45, fig. 4, p. 120) - La garderobe di un’agiata casa urbana del Quattrocento (ivi, fig. 6, p. 124).

## MADELLA Paolo

1170. Vasi sicelioti a figure rosse da Siracusa (a. 47, tab. 1, p. 436) – Pittori sicelioti a figure rosse a Siracusa (ivi, tab. 2, p. 437).

## MALTA

1171. La Valletta, Convento dei Carmelitani: Daniele Monteleone, Madonna e Santi (a. 40, tav. 1, p. 90).

1172. La Vittoriosa, certificato di matrimonio di Daniele Monteleone (ivi., tav. 3, p. 92).

## MESSINA

1173. *Museo Regionale*: Testa di Apostolo, frammento musivo proveniente dalla chiesa di S. Maria della Valle (a. 44, fig. 32, p. 153).

## MODICA (RG)

1174. *Chiesa del Carmine*: Daniele Monteleone, Cristo Risorto (a. 40, tav. 2, p. 91).

## MONREALE (PA)

1175. *Duomo*: S. Giovanni Crisostomo, particolare (a. 44, fig. 31, p. 148).

## MONT SAINT MICHEL (Francia)

1176. Monastero benedettino (a. 45, fig. 6, p. 247).

## MORGANTINA (EN)

1177. Veduta della  $\chi\acute{\omega}\rho\alpha$  (a. 46, fig. 3, p. 83).

## MUSUMECI Rita

1178. Restituzione grafica di terracotta di Artemide con arco e leone (disegno



di Rita Musumeci) (a. 47, fig. 1, p. 584) - Restituzione grafica di terracotta di Artemide presso palma (disegno di Rita Musumeci) (ivi, fig. 2, p. 585).

#### NAXOS (ME)

1179. Grafico ricostruttivo del rivestimento del lato di gronda del tempio B nel santuario sud-occidentale cd. di Afrodite (a. 47, fig. 12, p. 387).

#### NISCEMI (CL)

1180. Giuseppe Branciforte, principe di NisceMI. Particolare. (Collezione privata) (a. 38, fig. 3, p. 202).

1181. *Palazzo Jacona di Castellana*: Particolare della volta dell'anticamera con la Gloria di casa Jacona (ivi, fig. 4) - Ingresso monumentale con un'antica insegna di famiglia (ivi, fig. 9, p. 204).

1182. *Palazzo Malerba*: Insegna araldica della famiglia Malerba (ivi, fig. 5).

1183. *Palazzo Masaracchio*: Particolare con l'insegna araldica della famiglia Masaracchio-Scanderberch (ivi, fig. 6, p. 203).

1184. *Chiesa Madre*: Arma della famiglia Masaracchio, nobili dei Principi di Castriota (ivi, fig. 7).

1185. *Casa Guariglia*: Particolare dell'insegna araldica dei Baroni Guariglia di Vituso (ivi, fig. 8, p. 204).

#### NOTO (SR)

1186. *Eloro*: Epigrafe A (a. 39, tav.1, fig. 1, p. 97) – Epigrafe B (ivi, tav.1, fig. 2) – Apografo dell'epigrafe B (ivi, tav. 2, fig. 3, p. 98) - Lastra anepigrafa (ivi, tav. 2, fig. 4).

#### PALAZZOLO ACREIDE (SR)

1187. *Chiesa dell'Annunziata*: SS. Vito e Nicasio (1789). Raccolta di Arte Sacra (a. 39, tav. 4, p. 151) - SS. Vito e Nicasio (1789). Particolare (ivi, tav. 5, p. 152) - SS. Vito e Nicasio (1789). Particolare della Croce Gerosolimitana di S. Nicasio (ivi, tav. 6) - SS. Vito e Nicasio (1789). Particolare dell'elsa della spada di S. Nicasio (ivi, tav. 7, p. 153).



1188. *Cimitero monumentale*: La cappella Zocco d'Albergo contenente la sepoltura del m.se Paolo d'Albergo, in evidenza l'arma di famiglia celata con spatolato di cemento grossolano (a. 39, fig. 6, p. 63).

1189. *Contrada dell'Orologio*: Emblema Gerosolimitano (sec. XVII), (a. 39, tav. 8).

1190. *Collezione privata*: Piccolo ritratto del m.se Paolo D'Albergo; inchiostro su carta cm. 19x15, (a. 41, fig. 1, p. 61) - Il B.ne Gabriele Judica, Regio Custode delle Antichità (ivi, fig. 3, p. 62).

1191. *Palazzo Cafici-Cappellani*: Particolare dell'arma murata sulla tribuna d'onore, appartenuta a don Ercole Cappellani b.ne del Pirainito (a. 41, fig. 2, p. 61).

1192. *Palazzo Zocco d'Albergo*, particolare del portale di accesso al cortile d'onore (a. 41, fig. 8) - Elemento architettonico murato nelle fabbriche settecentesche del vestibolo recante l'iscrizione HOC FAC ET VIVES (ivi, fig. 9, p. 65).

1193. *Tesoro della Basilica di S. Paolo Apostolo*: Croce di Malta (Argento sec. XVII-XVIII), (a. 39, tav. 1, p. 150) - Croce devozionale Melitense, (Argento sec. XVII), (ivi, tav. 3, p. 151).

1194. *Tesoro della Basilica di S. Sebastiano*: Croce di Malta (Argento 1806), (a. 39, tav. 2, p. 150).

## PALERMO

1195. *Palazzo Branciforte di Butera*: Sopraporta della sala d'ingresso al piano nobile con veduta topografica di Niscemi, sec. XVIII (da Scuto Vergara 1992), (a. 38, fig. 1, p. 201) – Particolare della foto 1. In evidenza le fabbriche settecentesche di Palazzo Jacona di Castellana (ivi, fig. 2).

## PANAGJURISHTE (Bulgaria)

1196. Rhyton in oro (a. 46, fig. 4b, p. 280).

## PARIGI (Francia)

1197. *Museo del Louvre*: Medaglione in argento dorato da Galaxidi in Locride con rappresentazione dell'anodos di Afrodite (a. 47, fig. 15, p. 364).



**PIETRO DA EBOLI**

1198. Palazzo reale di Palermo (a. 45, fig. 1, p. 208) – Il “Teatrum imperialis palatii” (ivi, fig. 2, p. 210).

**PITTORE DELLA PROCESSIONE NUZIALE**

1199. Pelike attica del Pittore della Processione nuziale (a. 46, fig. 3, p. 340).

**PITTORE DI BORRELLI**

1200. Pisside skyphoide del Pittore di Borrelli (a. 46, fig. 1, p. 329).

**PITTORE DI FALCONE**

1201. Pisside skyphoide del Pittore di Falcone (a. 46, fig. 2, p. 329).

**PITTORE DI LIPARI**

1202. Pisside skyphoide del “Pittore di Lipari” (a. 46, fig. 16, p. 319) - Lekane del Pittore di Lipari (ivi, fig. 4, p. 340) - Pisside skyphoide del Pittore di Lipari (ivi, fig. 6, p. 341).

**PITTORE DI MARSIA**

1203. Lebete nuziale del Pittore di Marsia (a. 46, fig. 5, p. 341).

**POMPEI (NA)**

1204. *Casa del Fauno*: Mosaico di Alessandro (a. 46, fig. 7, p. 294).

**RANDAZZO (CT)**

1205. Collezione Vagliasindi: Orecchini (a. 47, fig. 3, p. 577).

**ROCCARAZZO: vd. FRANCOFONTE****SAVOCA (ME)**

1206. Veduta da nord-ovest (a. 44, fig. 1, p. 102).

1207. *Chiesa di S. Maria Assunta*: veduta da est (a. 44, fig. 2) – Controfacciata (ivi, fig. 3, p. 105) - Nicchia nord (prothesis) (ivi, fig. 4, p. 106) - Nicchia sud (diaconicon) (ivi, fig. 5, p. 107) – Particolare del prospetto sud (ivi, fig. 6, p. 113) – Finestra del prospetto meridionale (ivi, fig. 7, p. 114) - Rosone (ivi, fig. 8) - Veduta da sud (ivi, fig. 9, p. 115) - Prospetto settentrionale (ivi, fig. 10) - Pianta (ivi, fig. 11, p. 117) - Sezione longitudinale (ivi, fig. 12) -

Facciata (ivi, fig. 13, p. 118) - Portale maggiore (ivi, fig. 14) - Portale sud (ivi, fig. 15, p. 120) - Portale nord (ivi, fig. 16, p. 121) - Interno (ivi, fig. 17, p. 122) - Brani pittorici nella faccia interna del piedritto nord dell'arco (ivi, fig. 18, p. 124) - Brani pittorici nella faccia interna del piedritto sud dell'arco (ivi, fig. 19, p. 125) - Brani pittorici nell'intradosso dell'originario arco absidale (ivi, fig. 20, p. 126) - Porzione del pavimento originario (ivi, fig. 21, p. 128) - Diaconicon, S. Giovanni Crisostomo (ivi, figg. 22-25, pp. 132-134) - Prothesis, S. Basilio (ivi, fig. 26-29, pp. 139-143) - S. Giovanni Crisostomo, particolare del volto (ivi, fig. 30, p. 147) - Faccia interna del piedritto sud dell'arco (ivi, fig. 34, p. 160) - Faccia interna del piedritto nord dell'arco, figura di santo (ivi, fig. 35, p. 161) - Brani di affresco nell'intradosso sud dell'arco (ivi, fig. 36, p. 164) - Brani di affresco nella faccia interna del piedritto nord dell'arco (ivi, fig. 37, p. 165).

## SELINUNTE

1208. Metopa del Tempio C con la rappresentazione dell'uccisione della Gorgone, 575-550 a. C. (a. 47, fig. 2, p. 601).

## SICILIA

1209. Particolare di un'antica carta corografica della Sicilia sud-orientale (a. 41, fig. 4, p. 62).

## SIRACUSA

1210. *Achradina*: Limite meridionale delle necropoli arcaiche (a. 47, fig. 11, p. 207).

1211. *Anfiteatro*: Carta archeologica delle emergenze antiche (a. 42, fig. 1, p. 9) - Pianta e sezioni (ivi, fig. 2, p. 12) - Tipologie d'impianto degli anfiteatri (ivi, fig. 3, p. 13) - Lato occidentale della cavea, scavato in roccia (ivi, fig. 4, p. 14) - Lato orientale della cavea, su terrapieni cuneiformi di sostruzione (ivi, fig. 5) - Vomitoria inferiori. Dettaglio dell'apparecchio delle volte (ivi, fig. 6, p. 15) - Sala trapezia nord-occidentale. Paramento in opera reticolata (ivi, fig. 7, p. 16) - Muro in opera reticolata sotto il quadrante nord-ovest della cavea (ivi, fig. 8, p. 17) - Proposta di ricostruzione dello schema progettuale (ivi, fig. 9, p. 21).

1212. *Antonino Bova*: Pianta e alzata del teatro di Siracusa, La chiesa di Santa Maria di Piedigrotta (a. 40, tav. 4, p. 93).



1213. *Area ex-parco Giostre*: L'area nel contesto urbano moderno (a. 47, fig. 1, p. 554) – Ex-parco Giostre, scavo 1992. Nella trincea G è indicata la tomba 30 (ivi, fig. 2, p. 555) – L'area di scavo 1992 rispetto alle indagini Gentili del 1951 (ivi, fig. 3, p. 556) – Lastra di copertura ed interno della tomba 30 (ivi, fig. 4, p. 558) – Corredo della tomba 30 (ivi, fig. 5, p. 559) – Alabastron (ivi, fig. 6, p. 560) – Alabastron (ivi, fig. 7) – Alabastron (ivi, fig. 8, p. 563) – Alabastron (ivi, fig. 9).

1214. Assetto urbanistico di Siracusa secondo Voza (a. 47, fig. 4, p. 184).

1215. *Balza Acradina*: Cantiere ovest: latomie di superficie (a. 47, fig. 10, p. 495) - Tracce di torchio (ivi, fig. 11) – Blocchi in situ e tracce di negativi di estrazione (ivi, fig. 12, p. 496) – Blocchi in situ (ivi, fig. 13) – Pianta topografica (ivi, fig. 14, p. 497) – Cantiere est: tracce di latomie di superficie (ivi, fig. 15) – Latomie di superficie (ivi, fig. 16, p. 498).

1216. *Castello Maniace* – Schema dell'inserimento originario del Castel Maniace sulla punta estrema di Ortigia (a. 44, fig. 26, p. 60). Planimetria del pianterreno del castello nella configurazione che aveva negli anni '30 (a. 45, fig. 7, p. 126) – L'interno del vestibolo che porta alla torre sud (ivi, fig. 8, p. 128) – Ingresso della garderobe meridionale (ivi, fig. 9, p.

129) – Una planimetria moderna, redatta dopo le non felici demolizioni delle incomprese strutture medievali (ivi, fig. 10, p. 130) - Accurata pianta generale del Castel Maniace redatta da Francesco Negro (ivi, fig. 11, p. 132) – Pianta della garderobe accanto alla Torre meridionale (ivi, fig. 12, p. 135) – Iposcopia dei costoloni sotto la crociera che copre la garderobe meridionale (ivi, fig. 13, p. 136) - Sezione trasversale (SO-NE) della garderobe meridionale (ivi, figg. 14-15, pp. 137-138) - Sezione longitudinale della garderobe meridionale (ivi, fig. 16, p. 139) – L'ingresso alla garderobe meridionale (ivi, fig. 17, p. 140) – Soglia dell'ingresso alla garderobe, vista dall'interno (ivi, fig. 18, p. 141) – I resti della mensola su cui poggia un costolone nella garderobe meridionale (ivi, fig. 19, p. 142) – Altra mensola nella garderobe meridionale (ivi, fig. 20, p. 143) - Mensola con gruppo scultoreo raffigurante due personaggi (ivi, fig. 21, p. 144) – Garderobe orientale (ivi, fig. 22, p. 145) – Mensola con leoni rampanti (ivi, fig. 23, p. 146) - Mensola raffigurante una chimera (ivi, fig. 24, p. 147) - Schematica sezione NE-SO fatta sull'ultima corsia di crociera della sala ipostila (ivi, fig. 25, p. 149) – Archivolto che segna all'esterno l'apertura della cloaca (ivi, fig. 26, p. 150) – Lato nord della volta sulla cloaca

N-E (ivi, fig. 27, p. 151) – Castel Maniace prima del 1576 (ivi, fig. 28, p. 152) – Cloaca orientale (ivi, figg. 29-31, pp. 154-156) – Canne di scarico delle cloache (ivi, figg. 32-34, pp. 158-161) – Attuale entrata alla cloaca meridionale (ivi, fig. 35, p. 163) – Cloaca meridionale e canne di scarico (ivi, figg. 36-39, pp. 164-168) – Fenditura del banco di roccia (ivi, figg. 40-41, pp. 170-171) – Cunicolo (ivi, figg. 42-43, p. 172) – Latrina biposto (ivi, figg. 44-45, pp. 174-175) – La cloaca sotto la garderobe settentrionale (ivi, fig. 46, p. 176) – Cunicoli (ivi, figg. 47-49, pp. 178-180) – Riseghe del muro sud-occidentale (ivi, fig. 3, p. 213) – Scarpe bugnate delle torri (ivi, figg. 4-6, pp. 214-215) – Colonne a fascio (ivi, figg. 7-10, pp. 220-223) – Rappresentazione simbolica del castello (ivi, fig. 11, p. 225) – Pianta e veduta del castello di Tiburzio Spannocchi, 1578 (ivi, fig. 1, p. 238) – Stampe del castello (ivi, figg. 3-5, p. 240-243) – Capitello a crochet (ivi, fig. 7, p. 256) – Campata centrale: capitello corinzio-pergameno a crochet della colonna triloba (ivi, fig. 8, p. 259) – Ipotesi ricostruttiva con la campata mediana “aperta” (ivi, fig. 9, p. 267).

1217. *Castello Maniace: il c.d. Bagno della Regina*: L’odierno complesso di Castello Maniace con l’ubicazione del c.d. Bagno della Regina (a. 44, fig. 1, p. 14) – Angolo alla base tra la torre ovest e il muro sud-occidentale (ivi, fig. 2, p. 15) – Il muro sud-occidentale (ivi, fig. 3) – La parete sud-occidentale del castello (sul Porto Grande) (ivi, fig. 4, p. 17) – L’accesso originario alla scala che scende verso il c.d. Bagno della Regina (ivi, fig. 5) – Rilievo della scala: rampe che portano alla fonte, denominata Bagno della Regina (ivi, fig. 6, p. 18) – L’accesso originario alla scala (ivi, fig. 7, p. 19) – La volta a botte sopra la scala (ivi, fig. 8) – Vista della stessa lunga rampa (ivi, fig. 9, p. 20) – Vista della complessa strombatura del vano interno di una delle finestre della scala (ivi, fig. 10, p. 21) – Pianerottolo inferiore: vista dall’interno della complessa “finestra” e del cunicolo che la collega con l’esterno (ivi, fig. 11, p. 23) – Interno del cunicolo della finestra del pianerottolo inferiore (ivi, fig. 11) – I gradini della scala (ivi, fig. 13, p. 24) – La vasca del c.d. Bagno della Regina (ivi, fig. 14, p. 25) – La vasca svuotata (ivi, figg. 15-18, pp. 31-34) – Vano del cavedio che sale sopra la vasca (ivi, figg. 19-20, pp. 35-36) – La vasca svuotata (ivi, fig. 21, p. 37) – La vasca piena d’acqua (ivi, fig. 22, p. 38) – Iposcopio della “canna” (il cavedio) sopra la vasca (ivi, fig. 23, p. 51) – Schema con l’ubicazione della scala che conduce verso il c.d. Bagno della Regina (ivi, fig. 24) – Ipotesi ricostruttiva della noria, o saqqa (ivi, fig. 25, p. 57) – Rampa che scende al c.d. Bagno della Regina (ivi, fig. 27, p. 61) – Pianerottolo inferiore (ivi,



figg. 28-30, pp. 63-65) – Concio del muro della scala con iscrizione ebraica (ivi, fig. 31, p. 73) – Sbocco dell’acqua proveniente dalla fonte del c.d. Bagno della Regina (ivi, fig. 32, p. 77) – Vasca con gradini (ivi, fig. 33, p. 78) – Vasca di lavorazione, oggi in parte sotto il livello del mare (ivi, fig. 34, p. 79) – Resti di lavorazione nel banco di roccia (ivi, fig. 35, p. 80) – Iscrizione ebraica (ivi, fig. 36, p. 92) – Immagine parziale del c.d. Bagno della regina nel 2003 (a. 44, fig. 1, p. 94) – Stato attuale della vasca del c.d. Bagno della regina (ivi, fig. 2).

1218. *Catacomba di Santa Lucia*: Probabile frammento di tavola d’altare (a. 42, fig. 17, p. 76) - Catacomba di Santa Lucia. Frammento con opus pavonaceum (ivi, fig. 18) – Catacomba di Santa Lucia. Frammento con lemisco (ivi, fig. 20, p. 77) - Frammento con volute e fiore (ivi, fig. 21, p. 78) - Frammento con capitellino (ivi, fig. 22) - Frammento con motivi vegetali (ivi, fig. 23, p. 79) - Frammento con motivi vegetali (ivi, fig. 24) - Frammento con fuseruola (ivi, fig. 25) - Frammento con fiorone gigliato (ivi, fig. 26, p. 80) - Frammento con motivo a treccia e bottoni al centro (ivi, fig. 27) - Frammento con motivo a foglia (ivi, fig. 28, p. 81).

1219. *Cesare Gaetani della Torre*: Particolare dell’arma del Conte Cesare Gaetani della Torre (a. 41, fig. 5, p. 63).

1220. *Chiesa dei Gesuiti*: Daniele Monteleone, S. Lucia al sepolcro di S. Agata (a. 40, tav. 5, p. 94) - Daniele Monteleone, S. Giuseppe e Gesù Bambino (ivi., tav. 6, p. 95).

1221. *Chiesa del sepolcro di Santa Lucia*: Lastra di chiusura del sepolcro con animali fantastici (a. 42, fig. 29, p. 81).

1222. *Chiesa di San Giovanni Battista (San Giovannello)*: Prospetto della chiesa di San Giovanni Battista (San Giovannello) (a. 45, fig. 2, p. 278).

1223. *Chiesa di San Sebastianello*: Chiesa di San Sebastianello (a. 44, fig. 7, p. 265) – Cripta cimiteriale della chiesa di San Sebastianello (ivi, fig. 8) – Scavi nell’area della chiesa di San Sebastianello (ivi, fig. 9, p. 267).

1224. *Chiesa di Santa Lucia alla Badia* (a. 44, fig. 5, p. 259).

1225. *Chiesa di Santa Lucia extra moenia* col monastero e chiesa di S. Lucia al Sepolcro (a. 44, fig. 6, pp. 260-261).

1226. *Contrada S. Giuliano*: (a. 47, fig. 17, p. 499) – Epigrafe funeraria frammentaria (ivi, fig. 18, p. 501) - Latomia di superficie (ivi, fig. 19) – Rilievo della latomia di superficie (ivi, fig. 20, p. 503) - Estremità nord della latomia di superficie (ivi, fig. 21).

1227. *Contrada Targia*: blocchi in situ (a. 47, fig. 7, p. 489).

1228. *Contrada Zappalà*: Stabilimento termale e abitato del III sec. a.C. (a. 47, fig. 13, p. 213).

1229. *Cortile della Prefettura*: Ceramica wildgoat style (a. 47, fig. 1, p. 526) – Calice chiota (ivi, fig. 2) – Coppe ioniche (ivi, fig. 3, p. 527) – Tazze monoansate (ivi, fig. 4, p. 528) – Ceramica decorata a fasce (ivi, fig. 5) – Ceramica corinzia (ivi, fig. 6, p. 529) – Piatti fenici (ivi, fig. 7, p. 530) – Ceramica siceliota (ivi, fig. 8, p. 531) – Anfore SOS (ivi, fig. 9).

1230. *Ex-giardino Spagna*: Frammenti sicelioti a figure rosse: frammenti 1-3 (a. 47, tav. 1, pp. 445) - frammenti 4-12 (ivi, tav. 2, p. 451) - frammenti 13-20 (ivi, tav. 3, p. 456) - frammenti 21-29 (ivi, tav. 4, p. 462) - frammenti 30-38 (ivi, tav. 5, p. 466) – frammenti 39-47 (ivi, tav. 6, p. 472) – frammenti 48-56 (ivi, tav. 7, p. 478).

1231. *Foro Siracusano*: Area del Foro Siracusano (a. 47, fig. 1, p. 641) - Frammento di cratere corinzio (ivi, fig. 2, p. 642) - Frammento di cratere corinzio (ivi, fig. 3) - Orlo di cratere laconico (ivi, fig. 4) - Statuetta fittile di Bes (ivi, fig. 5) - Frammento di statuetta fittile femminile (ivi, fig. 6) - Frammento di coperchio attico a figure rosse (ivi, fig. 7) - Frammento di cratere apulo (ivi, fig. 8, p. 643) – Frammento di ceramica a vernice nera decorata a rilievo (ivi, fig. 9) - Frammento di pentola (ivi, fig. 10, p. 644) - Matrice fittile di Sileno (ivi, fig. 11) - Frammento di ceramica invetriata (ivi, fig. 12).

1232. *Galleria Regionale di Palazzo Bellomo*. Frammento con chrismon (a. 42, fig. 1, p. 65) – Frammento con croce entro clipeo (ivi, fig. 2) - Frammento con corismo (ivi, fig. 5, p. 67) - Frammento del tempio di Apollo (ivi, fig. 7, p. 68) - Frammento con rose a otto lobi (ivi, fig. 8, p. 69) - Frammento con



fiorone gigliato (ivi, fig. 9, p. 70) - Frammento dalla Cattedrale (ivi, fig. 10) - Frammento con pavoni e cantaro (ivi, fig. 11, p. 71) - Frammento con motivo a nastro intrecciato (ivi, fig. 12) - Frammento con motivo floreale (ivi, fig. 13, p. 72) - Frammenti appartenenti a due diversi plutei con motivo della croce sotto l'arco (ivi, fig. 14) - Frammento con listelli e iscrizione greca (ivi, fig. 15, p. 74) - Frammento dalla Necropoli Grotticelle (ivi, fig. 16, p. 75).

1233. *Ginnasio romano*: – La via pomeriale nello scavo ad ovest del cd. Ginnasio romano (a. 46, fig. 4, p. 363) - Frammento di grande vaso figurato (a. 47, fig. 1, p. 619) - Coperchio di lekane (ivi, fig. 2) - Presa di coperchio di lekane (ivi, fig. 3) - Coperchio di pisside skyphoide (ivi, fig. 4) – Orlo di pisside skyphoide (ivi, fig. 5, p. 620) - Frammento di grande vaso (ivi, fig. 6) - Coperchio di lekane (ivi, fig. 7, p. 622) - Coppa tipo 2574 a1 (ivi, fig. 8) - Frammento di coppa (ivi, fig. 9) - Frammento di coppa (ivi, fig. 10) - Frammento di coppa (ivi, fig. 11) - Restituzione grafica di coppa “megarese” (ivi, fig. 12, p.) - Restituzione grafica di skyphos (ivi, fig. 13, p. 624) - Restituzione grafica di skyphos (ivi, fig. 14) - Restituzione grafica di skyphos (ivi, fig. 15) - Restituzione grafica di coppette (ivi, fig. 16) – Interno di coppetta con decorazione incisa (ivi, fig. 17) - Restituzione grafica di piedi sagomati (ivi, fig. 18, p. 626) - Restituzione grafica di piatto (ivi, fig. 19, p. 627) - Restituzione grafica di piattelli (ivi, fig. 20) - Restituzione grafica di coppa (ivi, fig. 21) - Restituzione grafica di coppa (ivi, fig. 22, p. 628) - Restituzione grafica di coppa (ivi, fig. 23) - Restituzione grafica di patera (ivi, fig. 24) - Restituzione grafica di patera (ivi, fig. 25) - Restituzione grafica di fondo di piatto (ivi, fig. 26, p. 630) - Restituzione grafica di coppetta monoansata (ivi, fig. 27) - Restituzione grafica di bacile (ivi, fig. 28) - Restituzione grafica di mortaio fittile (ivi, fig. 29, p. 631) - Restituzione grafica di brocca a decorazione policroma (ivi, fig. 30, p. 632) - Restituzione grafica di collo di brocca (ivi, fig. 31) - Restituzione grafica di brocca (ivi, fig. 32) - Restituzione grafica di collo di brocca (ivi, fig. 33, p. 633) - Restituzione grafica di collo di brocca (ivi, fig. 34) - Restituzione grafica di fondi di brocca (ivi, fig. 35) - Testina muliebre fittile (ivi, fig. 36, p. 635) - Frammenti di matrice (ivi, fig. 37) - Frammento di kline fittile (ivi, fig. 38, p. 637) - Restituzione grafica di arula (ivi, fig. 39).

1234. *La Giudecca*: Anonimo, Siragusa dalla parti di levanti (a. 45, fig. 1, p. 275) - Macellazione rituale in una beccheria ebraica (ivi, fig. 3, p. 281) – Siracusa, stralcio della piazzaforte (1717) (ivi, fig. 4, p. 293) – L'antico baglio degli Ebrei (ivi, fig. 5, p. 295).



1235. *Latomie*: Ubicazione delle latomie maggiori e di superficie (a. 47, fig. 4, p. 485).

1236. *Monetazione*: Monete di Siracusa con la testa di Arethousa (a. 47, fig. 1a/h, p. 325) -100 lire. Testa di Aretusa as. / Eracle che combatte con il Leone Nemeo (ivi, fig. 1, p. 569) - 50 lire. Testa di Anapo (?) as. / Cavallo al galoppo verso d. (ivi, fig. 2) - 23 lire. Testa di Aretusa o Ciane/ Tridente in quadrato incuso (ivi, fig. 3) - 20 lire. Testa di Eracle in leonté as. / Testa di Aretusa in quadrato incuso quadripartito (ivi, fig. 4) - 12 lire. Testa di Atena as. / Gorgoneion (ivi, fig. 5, p. 569) - 10 lire. Testa di Atena as. / Ruota in quadrato incuso quadripartito (ivi, fig. 6) - 10 lire. Testa di Atena as. / S in quadrato incuso quadripartito (ivi, fig. 7) - 5 lire. Testa di Aretusa ad. / octopus (ivi, fig. 8) – Schema dei conii di D/ e di R/ delle 20 lire (ivi, fig. 9, p. 572) - Tetradramma firmato da Eukleidas (ivi, fig. 1, p. 576) - Monete auree di Iceta (ivi, fig. 1, p. 591) - Monete d'argento e di bronzo di Iceta (ivi, fig. 2, p. 593).

1237. *Museo Archeologico Regionale "P. Orsi"*: Pluteo frammentario con croce su gradini (a. 42, fig. 30, p. 82) – Frammenti di pluteo con croce sotto l'arco (ivi, fig. 31, p. 83) - Frammento di pluteo da Palazzolo Acreide con palma (ivi, fig. 32, p. 84) – Lato principale di uno dei plutei ricostruiti provenienti dalla cripta di San Marciano, a destra il retro (ivi, fig. 33, p. 86) - Oinochoe protocorinzia di Artemide (a. 44, figg. 11-12, p. 270) - Busto fittile femminile da Siracusa (a. 46, fig. 15, p. 317) - Cratere dal pozzo di Artemide (ivi, fig. 5, p. 281) - Pinax votivo in calcare raffigurante tre Ninfe (a. 47, fig. 2a, p. 326) - Pinax votivo in calcare raffigurante tre Ninfe fra due Paniskoi (ivi, fig. 2b) – Busti fittili femminili di tipo siceliota (ivi, fig. 3a/c, p. 329) – Antefissa dalla zona del Fusco (ivi, fig. 4, p. 331) – Pinakidion votivo fittile raffigurante tre Ninfe (ivi, fig. 5, p. 332) – Statua marmorea di fanciulla in fuga (ivi, fig. 7, p. 336) – Statuetta marmorea di Ninfa (ivi, fig. 8, p. 350) – Statuette marmoree di Ninfa (ivi, fig. 9a/b, p. 351) – Statuette marmoree frammentarie di Ninfa (ivi, fig. 10a/b, p.

352) – Statuetta marmorea frammentaria di Ninfa (ivi, fig. 11, p. 353) – Pinax votivo marmoreo frammentario con Ninfe (ivi, fig. 12, p. 358) – Statua marmorea acefala (Afrodite Landolina) (ivi, fig. 13, p. 359) - Sima dall'Athenaion (ivi, fig. 2, p. 375) – Rivestimento frontonale e altra sima di gronda dall'Apollonion (ivi, fig. 4, p. 378) – Fregio dall'area dell'Apollonion (ivi, fig. 5, p. 379) – Rivestimento dal lato di gronda dell'Olympieion (ivi, fig. 6) – Rivestimento di "secondo nucleo" dall'Athenaion (ivi, fig. 7, p. 381)



– Rivestimento di “primo nucleo” dall’Athenaion (ivi, fig. 10, p. 384) – Sima ad anthemion plastico (ivi, fig. 11, p. 386) – Sima con anthemion plastico da Akrai (ivi, fig. 13, p. 387) - Cassetta con astragali (ivi, fig. 14, p. 390) – Sima di gronda da Piazza Duomo (ivi, figg. 15/15 bis) – Tegolo di gronda da Piazza Duomo e dal Palazzo della Provincia (ivi, fig. 16/16 bis, p. 392) – Tegola (ivi, fig. 17, p. 394) - Tegolone da Corso Gelone (ivi, fig. 18) – Gorgone dall’Apollonion (ivi, fig. 19, p. 397) – Lastra con Gorgone dall’Athenaion (ivi, fig. 20, p. 398) – Frammenti di acroterio a cavaliere dall’Athenaion (ivi, fig. 21, p. 401) Frammenti di acroterio a cavaliere (ivi, fig. 22, p. 402) – Acroterio a cavaliere (ivi, fig. 23) - Testa acroteriale bifronte (ivi, fig. 24, p. 403) – Frammenti di sfinge acroteriale (ivi, fig. 24 bis, p. 404) – Frammento di testa di sfinge dall’area del tempio ionico (ivi, fig. 25, p. 405) - Sime con gronda a testa leonina e statua di Nike dal tempio dorico dedicato ad Athena (ivi, fig. 26, p. 406) - Orecchino ad elice (ivi, fig. 2, p. 576) - Statuetta femminile dalla stipe di Piazza della Vittoria (ivi, fig. 4, p. 580) - Statuetta femminile dalla stipe di Piazza della Vittoria (ivi, fig. 5, p. 580) - Particolare della figura femminile, probabilmente Persefone, con monili, sul lebes gamikos dalla necropoli di Lentini (ivi, fig. 6, p. 581) - Terracotta di Artemide sacrificante presso altare da Belvedere (ivi, fig. 3, p. 586) - Terracotta fittile dipinta raffigurante la Gorgone proveniente dal temenos dell’Athenaion di Siracusa, 570 a. C. (ivi, fig. 1, p. 600) – Vasetto plastico rappresentante la Gorgone su Pegaso proveniente dalla Necropoli del Fusco di Siracusa (ivi, fig. 3, p. 603) - Pisside 2285, al centro figura femminile seduta, ai lati donne in processione (ivi, fig. 1, p. 606) - Pisside 2285, le donne in processione recano un manto (ivi, fig. 2) - Profilo della pisside e sviluppo della decorazione figurata (ivi, fig. 3, p. 607) - Particolare della figura femminile che porta in braccio un bambino (ivi, fig. 4, p. 608) - La figura seduta con la conocchia (ivi, fig. 5) - Le donne che reggono un manto (ivi, fig. 6, p. 610) - Le donne con conocchia e spoletta (ivi, fig. 7).

1238. *Necropoli del Fusco*: Sema funerario (a. 46, fig. 12, p. 314) – Pinax votivo con “eroe-cavaliere” (ivi, fig. 13).

1239. *Ortigia*: Ricostruzione dell’originario collegamento fra Ortigia e terraferma secondo Kapitän (a. 47, fig. 3, p. 183) - Impianto urbanistico (ivi, fig. 1, p. 534) – Piatto di tipo fenicio (ivi, fig. 2, p. 541) - Piatto di tipo fenicio (ivi, fig. 3, p. 542).

1240. *Ospedale Umberto I*: Necropoli dell'Ospedale Umberto I (a. 47, fig. 1, p. 548) - Sezione tomba (ivi, fig. 2) – Tomba 12 (ivi, fig. 3, p. 549) – Borchie e chiodi (ivi, fig. 4) – Ambre (ivi, fig. 5, p. 551).

1241. *Palazzo Beneventano*: Palazzo Beneventano con l'indicazione del punto di rinvenimento dell'oinochoe (a. 44, fig. 10, p. 269).

1242. *Palazzo del Senato*: Frammento di colonna e spira del Tempio Ionico (a. 44, fig. 13, p. 271).

1243. *Parco archeologico della Neapolis*: Nicchie votive sulle pareti della Latomia dell'Intagliata (a. 47, fig. 1, p. 481) – Tracce di carraie sul lato orientale dell'Anfiteatro (ivi, fig. 2, p. 483).

1244. *Pianoro dell'Epipoli*: la Latomia del Filosofo (a. 47, fig. 3, p. 484) – Latomie di superficie nei pressi delle mura dionigiane (ivi, fig. 5, p. 487) - Rilievo di una tomba castellucciana con prospetto a pilastri sezionata dalla latomia di superficie (ivi, fig. 6).

1245. *Piazza Duomo*: Piazza Duomo agli inizi del 2000 (a. 44, figg. 1-2, pp. 250-253) - Museo Archeologico Nazionale visto dal Porto Grande nel 1898 (ivi, fig. 3, p. 254) – La lapide al momento dell'inaugurazione del Museo in Piazza Duomo (ivi, fig. 4, p. 255).

1246. *Piazza della Vittoria*: Strada E:O e fondazioni del tempio (a. 47, fig. 1, p. 179) – Impianto viario fra l'area di Piazza della Vittoria e l'Anfiteatro (ivi, fig. 2, p. 180) – Area gravitante intorno a Piazza della Vittoria (ivi, fig. 12, p. 208).

1247. *Piazza Minerva*: Saggio stratigrafico. Cloaca dell'Athenaion e cavo nord della peristasi del Tempio Ionico (a. 47, fig. 10, p. 161) – Saggio stratigrafico in prossimità dell'Athenaion (ivi, fig. 11, p. 165).

1248. *Piazzale della Stazione*: La strada del Piazzale della Stazione (a. 47, fig. 8, p. 199) - La grande strada dal Piazzale della Stazione al Foro Siracusano (ivi, fig. 9, p. 201) - Direzione della strada del Piazzale della Stazione nella zona dell'istmo (ivi, fig. 10).

1249. *Porto Piccolo*: Ubicazione degli arsenali nel Porto Piccolo (a. 47, fig. 6, p. 193) – Planimetria degli arsenali dionigiani (a. 47, fig. 7, p. 196).



1250. *S. Lucia*: Il bastione con la statua di S. Lucia in E. Mauceri, “L’Italia Artistica”, Bergamo 1909 (a. 38, tav. 1, p. 120) – Siracusa: Statua argentea di S. Lucia (ivi, tav. 2, p. 121) – La statua d’argento di S. Lucia (ivi, tav. 3).

1251. Ricostruzione paleogeografica di Siracusa e dei suoi porti secondo Mirisola e Polacco (a. 47, fig. 5, p. 188).

1252. *Tempio ionico*: Stenopos sul fianco nord del Tempio ionico (a. 46, fig. 3, p. 356) - Cavo sud della peristasi (a. 47, fig. 1, p. 144) – Attraversamento della passerella sul cavo nord di fondazione della cella (ivi, fig. 2, p. 146) – Cavo nord della peristasi (ivi, fig. 3, p. 147) – Concio in calcare dal cavo nord della peristasi (ivi, fig. 4) – Lettera incisa su concio in calcare nella struttura di fondazione (ivi, fig. 5, p. 152) – Primo filare di fondazione nel cavo nord della peristasi (ivi, fig. 6) – Blocchi all’interno del cavo nord della peristasi (ivi, fig. 7, p. 156) – Parte di una struttura preesistente al Tempio Ionico (ivi, fig. 8, p. 157) – Parte superstite della fondazione della cella nel lato sud (ivi, fig. 9, p. 159) – Planimetria del Tempio Ionico e del colonnato nord dell’Athenaion (ivi, fig. 12, p. 169) – Tempio Ionico e Piazza Minerva (ivi, fig. 13, p. 170) – Area di scavo presso il Tempio Ionico Sezione est-ovest (ivi, fig. 14, p. 171) - Fondazioni dell’Athenaion e del Tempio Ionico (ivi, fig. 15) – Iscrizione su fondo di kylix (ivi, fig. 16, p. 174).

1253. *Territorio*: Elementi comparativi in alcuni insediamenti castellucciani nel Siracusano (a. 39, tab. 1, p. 24) – Cuspidi litiche preistoriche. Tipologia in alcuni insediamenti del Siracusano (ivi, tab. 2).

1254. *Topografia*: Topografia antica (a. 46, fig. 1, p. 350) - Schema urbanistico di Ortigia (ivi, fig. 2, p. 353) - Schemi urbanistici di Siracusa greca (ivi, fig. 5, p. 366).

1255. *Via Fuggetta*: Tracce di latomie di superficie (a. 47, fig. 8, p. 492) – Angolo Via Agrigento: ambiente ipogeico (ivi, fig. 9).

1256. *Via Zopiro*: Planimetria dello scavo (a. 47, fig. 14, p. 215).

1257. *Viale Luigi Cadorna*: La grande strada nello scavo di Viale Luigi Cadorna (a. 46, fig. 8, p. 385) – Lo schema urbanistico di età ellenistica e la grande strada di Viale Luigi Cadorna (ivi, fig. 9, p. 386)

1258. *Viale Teocrito*: Resti di abitazioni di età ellenistica e romana in Viale Teocrito, settore ovest (a. 46, fig. 6, p. 369) – Stratigrafia di battuti stradali in Viale Teocrito (ivi, fig. 7, p. 370).

1259. *Villa Landolina*: Ipogei dell'area della villa Landolina (a. 45, fig. 1, p. 13) – Planimetria degli ipogei I-III (ivi, fig. 2, p. 15) – Sezioni dell'ipogeo I (ivi, fig. 3) – Sezioni dell'ipogeo II (ivi, fig. 4 a/b, p. 16) – Sezioni dell'ipogeo III (ivi, fig. 5 a/b, p. 17) – Pianta dell'ipogeo Assennato (ivi, fig. 6, p. 19) – Planimetria degli ipogei VII-X (ivi, fig. 7 a/b, p. 22) – Iscrizione n. 1 (ivi, fig. 8, p. 45) - Iscrizione n. 3 (ivi, fig. 9, p. 46) - Iscrizione n. 10 (ivi, fig. 10, p. 50) - Iscrizione n. 11 (ivi, fig. 11, p. 51) - Iscrizione n. 12 (ivi, fig. 12, p. 53) – Lucerne 1-6 (ivi, figg. 13-18, p. 82) - Lucerne 7-12 (ivi, figg. 19-24, p. 83) - Lucerne 13-18 (ivi, figg. 25-30, p. 84) - Lucerne 19-24 (ivi, figg. 31-36, p. 85) - Lucerne 25-30 (ivi, figg. 37-42, p. 86) - Lucerna 31 (ivi, figg. 43, p. 87) - Olletta n. 1 (ivi, fig. 44) - Oinochoe miniaturistica n. 2 (ivi, fig. 45) - Brocche 3-5 (ivi, figg. 46-48).

1260. *Zona archeologica*: Area del Match Ball e del Galoppatoio (a. 47, fig. 15, p. 218).

#### SOUTHWELL (Regno Unito)

1261. *Southwell Palace*: Nel Southwell Palace les garderobes si trovano in un'apposita torre (a. 45, fig. 3, p. 119).

#### TARANTO

1262. Rhyton fittile (a. 46, fig. 4a, p. 280).

#### TERMINI IMERESE (PA)

1263. *Anfiteatro*: Stralcio della carta archeologica di Termini Imerese. In evidenza, il rapporto tra l'impianto urbano ellenistico e l'anfiteatro (a. 42, fig. 19, p. 37) - Anfiteatro di Termini Imerese. Pianta delle strutture superstiti, con l'ipotesi di schema geometrico generatore (ivi, fig. 20, p. 38) - Anfiteatro di Termini Imerese. Ipotesi di restituzione dell'elevato (ivi, fig. 21, p. 40) - Anfiteatro di Termini Imerese. Pilone dell'anello interno. Fotografia e pianta (ivi, fig. 22, p. 43) - Anfiteatro di Termini Imerese. Pilone dell'anello esterno. Fotografia e pianta (ivi, fig. 23, p. 45) - Anfiteatro di Termini Imerese. Proposta di schema generatore dell'anfiteatro (ivi, fig. 24).



**TOLOMEO FILADELFO:**

1264. Ricostruzione ideale della Skene (a. 46, fig. 2, p. 275).

**TOMMASI Angelo**

1265. Gli emigranti (1895), Roma, Galleria Nazionale d'arte Moderna (a. 39, tav. 1, p. 304).

**TRENTO**

1266. Rappresentazione del Concilio di Trento (Basilica di S. Maria Maggiore) (a. 42, fig. 1, p. 229).

**TREZENE (Grecia)**

1267. Pianta dell'edificio per banchetti nel santuario di Asclepio (a. 46, figg. 3, p. 276).

**TUNISI (Tunisia)**

1268. Cartagine e Siracusa nel mondo mediterraneo (a. 46, fig. 1, p. 112) - L'espansione di Cartagine nel Mediterraneo centro -occidentale (ivi, fig. 2, p. 118) - Cartagine e Capo Bon (ivi, fig. 3, p. 156) - Capo Bon e Latomia (ivi, fig. 4, p. 158) - Da Latomia a Megalopoli (ivi, fig. 5, p. 160).

1269. Tunisi moderna (a. 46, fig. 6, p. 169) - La battaglia di Tunisi (a. 46, fig. 7, p. 171).

**VOZA Giuseppe**

1270. Planimetria dell'area degli scavi di Via Minerva e piazza Duomo (a. 47, fig. 8, p. 381).

**E) RUBRICHE VARIE****LIBRI**

Libri acquisiti, a cura di Carmelo Scandurra a. 46, pp. 460-464.

**SOMMARI/ABSTRACTS**

a. 44: pp. 363-369

a. 45: pp. 563-573.

- a. 46: pp. 425-442.  
a. 47: pp. 645-674.

#### ATTI E VITA DELLA SOCIETÀ

- a. 38: Vita della Società, pp. 295-306.  
a. 39: Vita della Società, pp. 341-343.  
a. 40: Vita della Società, pp. 147-151.  
a. 41: Vita della Società, pp. 141-147.  
a. 42: Vita della Società, pp. 257-263.  
a. 43: Vita della Società, pp. 249-256.  
a. 44: Vita della Società, a cura di Angelo Annino, pp. 377-385.  
a. 45: Vita della Società, a cura di Vincenzo Di Falco, pp. 581-585.  
a. 46: Vita della Società, a cura di Vincenzo Di Falco, pp. 451-453.  
a. 47: Vita della Società, a cura di Vincenzo Di Falco, pp. 691-693.  
a. 38: Attività culturali e editoriali, pp. 306-311.  
a. 39: Attività culturali e editoriali, p. 344.  
a. 40: Attività culturali e editoriali, pp. 151-153.  
a. 41: Attività culturali e editoriali, pp. 147-149.  
a. 42: Attività culturali e editoriali, pp. 263-265.  
a. 43: Attività culturali e editoriali, pp. 257-260.  
a. 44: Attività culturali e editoriali, a cura di Angelo Annino, pp. 387-389. a.  
45: Attività culturali e editoriali, a cura di Vincenzo Di Falco, pp. 587-593.  
  
a. 46: Attività culturali e editoriali, a cura di Vincenzo Di Falco, pp. 454-459.  
a. 47: Attività culturali e editoriali, a cura di Vincenzo Di Falco, pp. 693-694.

#### ELENCO DEI COLLABORATORI

- a. 38: p. 319.  
a. 39: p. 352.  
a. 40: p. 160.  
a. 41: p. 157.  
a. 42: p. 281.  
a. 43: p. 275.



## AUTORI E COLLABORATORI

a. 44: pp. 371-376.

a. 45: pp. 574-580.

a. 46: pp. 443-450.

a. 47: pp. 675-690.

## ELENCO DEI SOCI

Elenco dei Soci anno 2003: a. 38, pp. 313-318.

Elenco dei Soci anno 2004: a. 39, pp. 345-351.

Elenco dei Soci anno 2005: a. 40, pp. 155-160.

Elenco dei Soci anno 2006: a. 41, pp. 151-156.

Elenco dei Soci anno 2007: a. 42, pp. 275-280.

Elenco dei Soci anno 2008: a. 43, pp. 269-274.

Elenco dei Soci anno 2009: a. 44, pp. 391-396.

Elenco dei Soci anno 2010: a. 45, pp. 599-604.

Elenco dei Soci anno 2011: a. 46, pp. 473-477.

Elenco dei Soci anno 2012: a. 47, pp. 700-704.

## GALLERIE FOTOGRAFICHE

Galleria fotografica del convegno su Agatocle

a. 46, pp. 465-472.

Galleria fotografica del convegno su Siracusa greca

a. 47, pp. 695-699.

## CARTE TOPOGRAFICHE FUORI TESTO

a. 44: Arena L.: Carta idrogeologica del Porto Grande di Siracusa

a. 45: Fazio F.: Carta topografica della Giudecca di Siracusa.

## F) INDICE DEI NOMI

(sono sottolineati i rimandi ai numeri di pagina)

Abulafia David: 1009.

Adorno Salvo: 7, 1003, 1010, 1074.

Agata (s.): 1220.

Agatocle: 929-938, 1135; galleria fotografica: 56.

Agnello Giuseppe Michele: 7, 889, 902, 988, 999, 1006, 1009, 1019, 1021, 1034, 1093, 1109, 1125.

Aidone: 1136.

Akrai: 1036, 1237.

Alfieri Gabriella: 8.

Aloscari Pasquale: 8, 970.

Amaduzzi Giovanni Cristofano: 989.

Amato Carmelo: 1011.

Amato Luigi: 7-8, 979, 1012-1014.

Amato Sebastiano: 7, 903, 921,

923, 929, 934, 941, 1004, 1133.

Amendolaggine Francesco: 1015.

Ancona Gabriella: 956, 958.

Annino Angelo: 8, 55.

Anonimo: 1137.

Apollo: 948, 1232.

Archimede: 1004, 1062, 1129.

Arcidiacono Giulia: 994, 1016.

Arena Luciano: 56, 920.

Artemide: 962, 965, 1178, 1237.

Atanasio Francesco: 1008, 1015,

1017, 1030, 1041, 1042, 1061,



- 1075, 1115, 1118.  
 Atene: 921, 923; museo bizantino e cristiano, 1138.  
 Augusta: 1068; castello, 1139.  
 Avignone: 1140.  
 Avolio Corrado: 913.  
 Azzara Claudio: 1055.
- Bacchilide: 948.  
 Balladoro Arrigo: 918.  
 Balsamo Francesco: 1080.  
 Barbera Gioacchino: 7-8.  
 Barrella Nadia: 1018.  
 Barresi Sebastiano: 938.  
 Basile Beatrice: 947.  
 Basilio Achrideno: 1020.  
 Beccaria Giuseppe: 1021.  
 Bergama (Pergamo): 1141.  
 Bianca Giuseppe: 912.  
 Bianca, regina: 1021.  
 Bologna Geronimo, vescovo di Siracusa: 895.  
 Bommara Tatiana: 1011, 1084.  
 Bonacini Elisa: 1023.  
 Bonanno Salvatore: 1024.  
 Bova Antonino: 1212.  
 Bresc Henri: 8.  
 Broggi Carlo: 1047.  
 Bronte: 1086.  
 Brunetti Carmelina: 1013.  
 Bruno Giuseppina: 956, 958.  
 Bruzzone Gian Luigi: 908, 913, 917-918.  
 Buccheri: 1142.  
 Buono Luciano: 1112.  
 Burgio Santo: 8.  
 Buscemi Francesca: 1025.  
 Buscemi: 1143.  
 Buttà Licia: 1026.
- Caltagirone Enrico: 1027.  
 Campione Francesco Paolo: 1028.  
 Cannizzo Bartolomeo: 1088.  
 Canterbury: 1144.  
 Cappellani Ercole: 976, 1191.  
 Cartagine: v. Tunisi  
 Caruso Bruno: 1145.  
 Caruso Fabio: 8., 938, 1045.  
 Cassia Lello: 1029.  
 Castagnino Berlinghieri Umberto: 1030.  
 Castello Gabriele Lancillotto, Principe di Torremuzza: 1146.  
 Castorina Alessandra: 967.  
 Catania: 970, 1101, 1134;  
 anfiteatro: 1147;  
 castello Ursino: 995, 1148.  
 Cataudella Quintino: 1031.  
 Ciccarelli Diego: 1044.  
 Cilia Debora: 1031.  
 Cipolla Paolo: 1031.  
 Ciurcina Concetta: 952, 1032-1033, 1077, 1149.  
 Conejo Da Pena Antoni: 8., 1026.  
 Coriglione Paolo: 1034.  
 Corpaci Francesco: 1088.  
 Corsaro Francesco: 1020, 1031.  
 Costanza Michele: 1088.  
 Cottonaro Mario: 962.  
 Crimi Carmelo: 7-8.  
 Crispino Anita: 1076.  
 Cristofano Amaduzzi Giovanni: 989.
- D'Albergo Giuseppe: 1014.  
 D'Albergo Paolo: 976, 1188, 1190.  
 D'Amico Giovanna: 991.  
 D'Orville Jacques Ph.: 1150.  
 D'Ovidio Francesco: 913.  
 De Aricio Andriolo: 971.  
 De Aricio Matteo: 971.



- De Citella Adamo: 1197.  
De Marco Gabriella: 1035.  
Dehon Léon Gustavo: 917.  
Del Popolo Martina: 1120, 1122.  
Di Falco Vincenzo: 5, 55.  
Di Grado Antonio: 1131.  
Di Luciano Enrico: 942.  
Di Martino Mattia: 908.  
Diocle: 955.  
Distefano Salvatore: 907, 911, 914, 976, 1036-1037.
- Eleftheratou Stamatia: 1038.  
Engels Odilo: 1039.  
Ermete Karen: 1060.  
Emigranti: 1151, 1265.
- Fai Paolo: 949.  
Fansa Mamoun: 1060.  
Fatuzzo Carlo: 925.  
Fazio Federico: 56, 1110.  
Federico II di Svevia: 915, 1058, 1119.  
Fella, fiume: 1069.  
Ferraguti Arnoldo: 1152.  
Ferraioli Giampaolo: 1041.  
Foca (S.), basilica: 1019.  
Forestiere Antonello: 904.  
Forgione Antonio Maria: 1042.  
Francofonte: 1153.  
Frasca Massimo: 1045.  
Friedrich II, Kaiser: 1060, 1082.  
Frisone Daniela: 983.
- Gaetani della Torre Cesare: 1219.  
Gaetani Ottavio: 1115, 1219.  
Gallo Francesca: 1018, 1035, 1040, 1046.  
Galvagno Emilio: 930, 943.
- Ganci Massimo: 7, 900.  
Gargallo di Castel Lentini Filippo: 987.  
Gargallo di Castel Lentini Gioacchino: 7, 902, 986.  
Gargallo Mario Tommaso: 901.  
Gargallo Tommaso: 975, 984, 986-988, 1088.  
Gazzè Lavinia: 7, 1047.  
Gela: 1154.  
Gela, fiume: 1130.  
Gentile Messina Renata: 1020.  
Germanà Giancarlo: 964.  
Germania: 919.  
Gianino Cristina: 927.  
Gianotto Claudio: 1048.  
Giansiracusa Paolo: 1049.  
Giaracà Enrico: 1088.  
Giarrizzo Giuseppe: 1050.  
Giglio Salvatore: 1051.  
Gimondi Diego: 1052.  
Giuffrida Antonino: 1053.  
Giuliano Bernardo: 1054.  
Gogos Savvas (Γώγος Σάββας): 1100.  
Goltzius Hubert: 1154.  
Gortyna: 1108.  
Gramsci Antonio: 910.  
Greco Salvatore: 1014, 1052.  
Gregorio Magno, papa: 997, 1055-1056, 1095.  
Grimaldi Sebastiano: 906.  
Gringeri Pantano Francesca: 1057, 1078.  
Gullini Giorgio: 1155.  
Günther Linda-Marie: 933.  
Gurciullo Andrea: 1074.  
Guzzardi Lorenzo: 7, 939, 946, 1133.  
Guzzetta Giuseppe: 945.

- Heidelberg: 1156.  
 Himera/Hymera: 1155, 1157.  
 Houben Hubert: 1058.  
 Houël Jean: 1158.  
 Iceta: 963, 1236  
 Ierone: 948, 1154.  
 Ierone II: 1062.  
 Istanbul: chiese, 1159-1160; museo  
 archeologico: 1161.  
 La Rocca Vincenzo: 1061-1062.  
 Langley: 1162.  
 Lanteri Rosa: 936, 954.  
 La Rosa Vincenzo: 1080.  
 Lastrina Vincenzo: 991.  
 Lentini: 1237; chiese e monasteri:  
 894, 1163-1164.  
 Leonardi Marco: 919, 995, 1039,  
 1058, 1060, 1067, 1082, 1101, 1119.  
 Leone Fra' Giacinto: 1043.  
 Leontinoi: 940, 1045, 1049, 1165-  
 1167.  
 Leopardi Giacomo: 1063.  
 Leukadia: 1168.  
 Lo Faro Maria Domenica: 928.  
 Lo Monaco Viviana: 960.  
 Londra: 1169.  
 Longhitano Adolfo: 1134.  
 Lucia (s.): 925, 969, 1011, 1032,  
 1052, 1111, 1116, 1218, 1220, 1221,  
 1224-1225, 1250.  
  
 Maccarrone Pietro: 1064.  
 Madella Paolo: 953, 1170.  
 Magnano Pasquale: 7, 1065.  
 Maiore Francesco: 1080.  
 Majeli Gianluca: 975, 989.  
 Malta: 1171-1172.  
 Maltesi: 980.  
 Manenti Angela Maria: 961, 1048,  
 1063, 1102.  
 Manganaro Andrea: 984, 1131.  
 Mangiameli Rosario: 1080, 1113.  
 Mangiameli Santo: 1049.  
 Marcon Tullio: 904, 1068.  
 Martorana Salvatore: 912.  
 Mauthausen: 991.  
 Mazzini Giuseppe: 1091.  
 Mertens Dieter: 8.  
 Messina Aldo: 1070.  
 Messina Elena: 956, 958.  
 Messina Emanuele: 1043, 1071.  
 Messina: 996, 1105, 1173.  
 Micciché Calogero: 1072.  
 Militello Paolo: 1073.  
 Militello Pietro: 8.  
 Mineo Nicolò: 985.  
 Mirabella Vincenzo: 945.  
 Mirisola Roberto: 1251.  
 Modica: 972, 1042, 1174.  
 Mollica Andrea: 1075.  
 Mollica Dionisio: 1074.  
 Monreale: 1175.  
 Mont Saint Michel: 1176.  
 Monteleone Daniele: 1171-1172,  
 1174, 1220.  
 Monterosso Giuseppina: 965.  
 Morgantina: 1177.  
 Mulé Viviana: 968.  
 Musumeci Agostina: 966, 1076.  
 Musumeci Maria: 940.  
 Musumeci Rita: 1178.  
  
 Nave Antonello: 909.  
 Naxos : 1179.  
 Neri Sernerì Simone: 1010.  
 Nicastro Sebastiano: 909.  
 Nigrelli Fausto Carmelo: 7-8.  
 Niscemi: 907, 1180-1185, 1195.



- Norelli Enrico: 1048.  
Noto: 977, 1017, 1044, 1080; Eloro: 1186; Val di Noto: 1132.  
Novelli Pietro: 1013.
- Orlando Caterina: 971.  
Orsi Paolo: 967, 1005, 1077, 1165-1166.  
Ortisi Francesco: 1081.  
Oster Uwe A.: 1082.  
Otranto Giorgio: 1083.
- Pace Gravina Giacomo: 1112.  
Pagano Mario: 8.  
Pagello Elisabetta: 1000.  
Pagnano Giuseppe: 1085.  
Palazzolo Acreide: 911, 976, 1037; chiesa Annunziata: 1187; cimitero monumentale, 1188; contrada dell'Orologio, 1189; collezione privata, 1190; palazzo Cafici-Cappellani, 1191; palazzo Zocco d'Albergo, 1192; tesori: 1193-1194.  
Palermo Dario: 8, 905.  
Palermo: 1097, 1106, 1115; palazzi, 1195, 1198.  
Palma Marco: 1066.  
Panagjurishte: 1196.  
Papa Enzo: 7.  
Pappalardo Vincenzo: 1086.  
Parigi: 1197.  
Paruta Filippo: 945.  
Pelagatti Paola: 1132.  
Pennacchi Antonio: 1087.  
Pesce Mauro: 1048.  
Piazza Emanuele: 997, 1055, 1083, 1095, 1116.  
Piccione Corrado: 916, 1088.  
Piccione Rosa Maria: 1067.
- Piccolo Salvatore: 1089, 1130.  
Picone Efisio: 1090.  
Pietro da Eboli: 1198.  
Pindaro: 948.  
Pinotti Maria Loredana: 1118.  
Pirro: 1104.  
Pitrè Giuseppe: 918.  
Pittore della processione nuziale: 1199.  
Pittore di Borrelli: 1200.  
Pittore di Falcone: 1201.  
Pittore di Lipari: 1202.  
Pittore di Marsia: 1203.  
Platania Luca: 1064, 1086.  
Platone: 949, 1031.  
Polacco Luigi: 903, 1251.  
Polibio: 930.  
Pompei: 1204.  
Portale Elisa Chiara: 937, 951.  
Pricoco Salvatore: 1056.  
Pugliese Carratelli Giovanni: 7-8, 905.
- Raccuia Carmela: 935.  
Radici Colace Paola: 950.  
Randazzo: 1205.  
Rapisarda Stefano: 1067.  
Reale Oreste: 1092.  
Ricci Angelo Maria: 975.  
Risino Antonino Eraldo: 1093.  
Ritsos Ghiannis: 1094.  
Rizzo Giambattista: 1088.  
Rizzo Roberta: 1095.  
Roccarazzo, contrada: 1153.  
Rocco Benedetto: 993.  
Rovella Giuseppe: 1071.  
Rubino Corrado: 1096.  
Rui Giuliano: 1069.  
Russo Drago Renata: 969, 972, 974,

- 977, 982, 1002.  
 Russo Elio: 1097.  
 Russo Italo: 922.  
 Russo M. Antonietta: 1098.  
 Russo Salvatore: 7-8, 895, 900-901, 973, 1044, 1050, 1053-1054, 1056, 1059, 1065, 1068, 1073, 1085, 1091, 1097-1099, 1104-1106, 1112, 1121, 1123, 1126-1127.
- Saccomandi Monica: 1013-1014.  
 Saitta Biagio: 1101.  
 Salemme Carmelo: 1102.  
 Salerno Fabio: 981, 1103.  
 Salinas Antonio: 1036.  
 Salvo Grazia: 1111.  
 San Giuliano (di) Antonino: 1041.  
 Santagati Elena: 931.  
 Santangelo Ignazio Augusto: 910, 915, 1104.  
 Santoro Daniela: 1105.  
 Santuccio Salvatore: 8, 990, 1003, 1010, 1046-1047, 1088, 1113.  
 Sardina Patrizia: 1106.  
 Sarzana Simona: 1044.  
 Satta Giovanni: 1107.  
 Savoca (Me): 994, 1206-1207.  
 Scandurra Carmelo: 8, 54, 897-899, 1022, 1066, 1070, 53.  
 Scarlata Marina: 894.  
 Schininà Giovanni: 978.  
 Sciacchitano Riccardo: 955.  
 Scialabba Marzia: 1066.  
 Sciortino Gabriella: 957.  
 Scirpo Paolo Daniele: 8, 1007, 1011, 1023, 1025, 1027, 1032-1033, 1036-1038, 1043, 1051, 1062, 1072, 1076-1078, 1081, 1089-1090, 1094, 1096, 1100, 1 108, 1114, 1124, 1128-1130.  
 Selinunte: 1208.  
 Servito Elena: 1109.  
 Sevieri Roberta: 948.  
 Sgariglia Silvia: 1110.  
 Sgarlata Mariarita: 8, 1111.  
 Sicilia: 906-907, 916, 919, 921, 924, 926, 935, 950, 973, 979, 982, 985, 996-997, 1003, 1007, 1014, 1021, 1023, 1026, 1028, 1050-1051, 1053, 1064, 1070, 1078, 1084-1085, 1089, 1095, 1103, 1112, 1209.  
 Siciliani: 1099.  
 Simonetti Manlio: 1056.  
 Siracusa: 917, 927-928, 939, 943-945, 947-949, 951-958, 960-967, 971-972, 974, 977-978, 983, 990, 992, 1001, 1024, 1029, 1033-1034, 1046, 1049, 1066, 1077, 1081, 1092, 1107, 1109, 1110-1111, 1132-1133, 1170, 1269, 1251, 1253; Achradina, 1210, 1215; assetto urbanistico, 1214, 1251; borgata, 1246, 1248, 1256-1259; castello Maniace, 992-993, 998-1000, 1216-1217; catacombe e latomie, 1218, 1235, 1255; chiese, 1220-1225; contrade, 1226-1228; ex-giardino Spagna: 953, 1230; foro siracusano, 1231; ginnasio romano, 1233; monetazione, 963, 1135, 1146, 1150, 1154, 1236; musei e gallerie, 1232, 1237; necropoli del Fusco, 1238; Ortigia, 920, 946, 1229, 1234, 1239, 1245, 1247, 1252; palazzi, 1241-1242; porto piccolo, 1249; topografia antica, 1254; zona archeologica, 959, 1211-1213, 1240, 1243-1244, 1260.  
 Solarino: 980, 1120-1122, 1125.  
 Southwell: 1261.



- Stampolidis Nikolaos: 1114.  
Stancanelli Annalisa: 1103.  
Stelladoro Maria: 1115-1116.  
Storaci Ermelinda: 959.  
Strano Gioacchino: 1107.  
Stürner Wolfgang: 1119.  
Sudano Nella: 932.  
Southwell: 1261.  
Stampolidis Nikolaos: 1114.  
Stancanelli Annalisa: 1103.  
Stelladoro Maria: 1115-1116.  
Storaci Ermelinda: 959.  
Strano Gioacchino: 1107.  
Stürner Wolfgang: 1119.  
Sudano Nella: 932.  
Sudano Orazio: 980, 1120-1122.  
Susani Luigi: 1123.  
Suvéé Joseph Benoît: 1085.  
Syrakosia: 1062.  
Taranto: 1262.  
Tasoulas Giorgios: 1114.  
Tempio Antonio: 944.  
Teocrito: 950.  
Teodosio, monaco: 1107.  
Termini Imerese: 1263.  
Tinnirello Chiara: 1012.  
Togliatti Palmiro: 910.  
Tolomeo Filadelfo: 1264.  
Tommasi Angelo: 1265.  
Tommasi Moreschini Ombretta: 1063.  
Tonazzi Davide: 1069.  
Tondo Salvo: 1125.  
Torres Arce Marina: 996,  
Tramontana Salvatore: 8, 1126-  
1127.  
Trento: 1266.  
Trezene: 1267.  
Trigilia Lucia: 7.  
Tunisi: 1268.
- Uberti (degli) Pier Felice: 1118.  
Uccello Paolo: 1128.
- Val di Noto: 1132.  
Vega (de) Juan: 1053.  
Ventaglio Corrado: 1054.  
Vicari Sottosanti Maria Agata: 963.  
Vinci Marco: 924.  
Vittorio Emanuele III, re d'Italia:  
1123.  
Voza Cettina: 1129.  
Voza Giuseppe: 8, 1214, 1270.
- Zocco Nicolò: 1014.  
Zocco d'Albergo, famiglia: 1188,  
1192.  
Zorić Vladimir: 992, 998.

---

 INDICE GENERALE

Premessa della Redazione	pag.	5
A) CONCORDANZA	“	7
Serie dei Direttori dell' A. S. Sir.	“	7
Comitato di Redazione	“	7
Comitato scientifico	“	8
Segretari di Redazione	“	8
B) INDICE DEGLI ARTICOLI	“	9
1) Editoriali dell' A. S. Sir.	“	9
2) Bibliografia generale	“	9
3) Biografie e necrologi	“	10
4) Studi di interesse generale	“	10
5) Età antica	“	12
- Convegno di studi: “Agatocle, re di Sicilia. Nel 2300° anniversario della morte”	“	13
- Convegno di studi: “Siracusa Greca”	“	14
6) Età medievale e moderna	“	17
7) Incontri	“	21
C) INDICE DELLE OPERE RECENSITE	“	21
1) Recensioni	“	21
2) Letture	“	34
D) INDICE DELLE TAVOLE	“	34
E) RUBRICHE VARIE	“	54
F) INDICE DEI NOMI	“	56



N. 5/1955 del registro della stampa del Tribunale di Siracusa  
(Decreto 10-5-1955)  
ISSN0044-8737

Finito di stampare nel mese di Gennaio 2018  
Composizione, impaginazione e stampa  
Grafiche Santocono  
S.S. 115, 96019 Rosolini (SR)  
Tel. 0931 856901 - Fax 0931 850143  
[info@grafichesantocono.it](mailto:info@grafichesantocono.it)